**ШКОЛА НАУЧНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Октавно-Метагалактической ИВДИВО-Академии Наук

 Изначально Вышестоящего Отца

**Семинар 2. Аматика Субъекта Научного Синтеза**

ИВАС Филипп, Елена Бессонова

11 октября 2022, Москва

Оглавление

[1 часть 2](#_Toc119055699)

[Учитель и Ученый – это всегда одномоментное действие 2](#_Toc119055700)

[Разница в оперировании Эталонами 2](#_Toc119055701)

[Ракурс рассмотрения Ученым Аватаром/Владыкой Должностной Компетенции 4](#_Toc119055702)

[Я-настоящего Учителя-Ученого 4](#_Toc119055703)

[Ожидаемые результаты. Исследование. Компетенции 5](#_Toc119055704)

[Где ты и кто ты? Синтез Частей 7](#_Toc119055705)

[Учитель – Тело, воспитанное Синтезом 8](#_Toc119055706)

[Тренинг 9](#_Toc119055707)

[Аппарат Синтеза Учителя Синтеза 13](#_Toc119055708)

[Наблюдатель Учителя 15](#_Toc119055709)

[Всё, что делает Учитель, он делает не для себя 20](#_Toc119055710)

[Переаматизировать позицию Учителя 23](#_Toc119055711)

[Ученый в специфике Должностной Компетенции 24](#_Toc119055712)

[2 часть 36](#_Toc119055713)

[Синтез Учителя-Ученого. Что будем стяжать? 36](#_Toc119055714)

[Практика. Разрешение антиномии Учителя-Ученого. Однородное сущее Тело 38](#_Toc119055715)

[Действие Прасинтеза 43](#_Toc119055716)

[Практика в зале Прасинтезности 44](#_Toc119055717)

[Образ Отца 16-рицей от Качеств до Компетенций 47](#_Toc119055718)

[Домашнее задание 51](#_Toc119055719)

[Итоговая практика 53](#_Toc119055720)

## 1 часть

### Учитель и Ученый – это всегда одномоментное действие

Я прошу прощения, побыла в пробке….

Я рада, что вы уже всё начали. И в целом, сегодня тема Школы – это Аматика Субъекта Научного Синтеза. И в целом, вообще, наша задача с вами сегодня пройти за 6 часов такой интенсив погружения.

Причём, я бы предложила вам взять в какую-то основу практик именно 5-й вид ИВДИВО-развития, как погружение. Здесь не имеется в виду погружение как работа с внутренним, а именно, имеется в виду вопрос ИВДИВО-развития, когда есть возможность погрузиться, раствориться со всеми понятиями, категориями и так далее, и напитаться от среды Научного Синтеза, среды научности Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа в Октавно-Метагалактической Академии Наук новыми подходами, новыми данными. Опять же сложить, синтезировать и аматизироваться на тему Субъекта Научного Синтеза.

Иван начал уже с вами рассматривать вопрос Учителя и Учёного. И, как правило, мы рассматриваем это именно отдельно друг от друга, то есть или Учитель, или Учёный.

Так же см***о***трите? Или какой-то другой взгляд есть?

*Из зала: – А если бы их различить, чем они отличаются?*

Нет, различить – это одно. Различить и разделить – это разные же подходы. И вот не получается ли так, что, различая, мы разделяем?

И вот, на самом деле, вопрос в том, что мы сегодня ночью разрешили, наконец-таки, с вами эту антиномию в каждом из нас, сложили некий антиномический, диалектический синтез **Учёного и Учителя, потому что одного без другого**, на самом деле, **не бывает**, это действует одномоментно в каждом.

И вот здесь я слышала Олино предположение, что Учёный уже чем-то оперирует, а учитель просто наслаждается *(смех).* Вот как бы сразу не так.

Это не так, потому что, в целом, **и Учитель, и Учёный оперируют эталонами, вызывая их слиянный синтез, вызывая пассионарность.** Вот всё, что мы с вами знаем. **Но Учитель и Учёный оперируют эталонами по-разному,** с разных точек зрения.

Хотя и Учитель, и Учёный исходно опираются на синтезность. То есть, **без синтезности, наработанной или наделённой**, как мы в Должностной Компетенции ИВДИВО наделяемся синтезностью, **оперировать эталонами вообще невозможно**.

Такой вот вариант. А без концентрации Любви невозможна вообще синтезность даже всколыхнуть, по большому счёту. И без концентрированного Синтеза. Поэтому, прежде чем начать оперировать, там есть много необходимых условий, которые мы с вами постараемся сегодня исполнить.

Я не знаю, вы обсуждали уже как Учёный и Учитель оперируют эталонами?

*Из зала: – Не успели ещё.*

Не успели ещё до этого дойти. Вот смотрите, я всё в 1-ю часть вам выдала: и тот и другой оперирует, и тот, и другой опирается. Вообще-то – это мы, 2 в одном, такой хед энд шолдерс, 2 в одном флаконе, тут и Учитель, и Учёный. То есть, это не попеременно, это не одно за другим, это не сначала одно потом другое, это всегда именно одномоментное действие.

Да, это надо сначала согласиться, потом принять, потом начать так действовать.

### Разница в оперировании Эталонами

Давайте попробуем посоображать, просто с Аватара Синтеза Филиппа посканировать. И в чём же, собственно говоря, разница может быть в оперировании эталонами Учителем и Учёным в нас. Мы же все в Должностной Компетенции – Учител***я*** Синтеза. Значит, все в какой-то степени Учёные. Я имею в виду, что все в какой-то степени. Потому что, после фразы «одно всегда идёт вместе с другим», самый сообразительный, у кого за рабочий день не угасла скорость мышления окончательно, уже посоображает, что это значит: как у нас с учёностью, так, значит, у нас и с учительством. То есть, в обратную посоображали.

Правильно, мысль идёт в совершенно правильном направлении.

Ну и как? Какие предложения? Давайте мы будем включаться все вместе, всем миром, всеми компетентными, всей Землёй и думать. Какие-то предложения есть?

Давайте так – вы как Учителя Синтеза эталонами-то оперируете?

Вопрос риторический. Хорошо. Оставим его пока, обдумываем. Давайте, гипотетически рассмотрим этот вопрос. А что было бы, если бы…, а что если бы я оперировала эталонами? Вот так вот. Допустим, вот я оперирую эталонами. Мне можно, я Учитель Синтеза, мне можно оперировать эталонами. Вот, что было бы если...?

А что если я оперирую Эталонами как Учитель Синтеза, то, как я это делаю? На основе синтезности, понятное дело, как? Что возникает в вашем воображении?

Ничего, чисто-поле.

Давайте так хотя бы. Что учителю нужно, чтобы оперировать этими эталонами?

Ладно, вопрос тоже в никуда. По-учёному, наверное, уже не будем пока спрашивать? Или спросим? Давайте я сразу тайну открою.

*Из зала: – Учёный исследует эталоны.*

Вот. **Прежде чем он его будет исследовать, он ему должен следовать**, понимаете? Прежде чем вообще исследование начинается, он должен начать **следовать эталону**.

Так вот, следование определяется оперированием. Без оперирования эталонами ни о каком исследовании вообще речь, на самом деле, не идёт. Может идти речь об изучении, может идти речь о формировании подходов, может идти речь о формировании понятий, о чём угодно, но только не об исследовании с точки зрения Метагалактики, Октавы и вообще новой эпохи. Вот так вот. Поэтому сначала надо с эталонами разбираться.

*Из зала: – Мы же стяжаем эталоны.*

Стяжаем.

*Из зала: – Эталоны частей, эталоны каких-то выражений, эталоны даже на виды действия, и как мы можем оперировать. Хотя бы этими эталонами можно возжигаться. Этим же мы, получается, оперируем всеми видами действия. Это же, получается, мы оперируем?*

Нет, возжигаться – это не оперировать. Сам по себе **принцип слияния эталонов для Учителя – это ещё не оперирование**. **На основе Любви**, которая у тебя есть, мерой твоей синтезности у тебя эталоны сливаются.

То есть ты стяжала этот эталон, чтобы они не лежали на разных полочках и чтобы вообще хоть какой-то элемент пассионарности возник, **учитель сливает эталоны**. В нём происходит слиянность эталонов, **но это – не оперирование.** Это – слиянность эталонов, возжигание, слияние. Это не считается оперированием эталонами. Давайте так вот.

А что же тогда мы делаем-то? А что же делаем-то тогда?

Готовимся. Это всё подготовка к оперированию. На самом деле, всё… хотела сказать – просто, может быть, не просто, смотря с какой стороны посмотреть. У Отца – всё просто, а у нас, пока мы не научились, всё не просто.

Но, тем не менее, **Учитель оперирует эталонами** на основе синтезности **аппаратом Синтеза,** а **Учёный оперирует эталонами** на основании своей синтезности **категориальным аппаратом**.

То есть, у нас, как у Учителя, должен быть выработан наш **аппарат Синтеза,** который подразумевает некую **накопленность Синтеза** не только, который мы стяжали у Изначально Вышестоящего Отца, а, в первую очередь, тот, **который мы усвоили тезами**. **И из тез Истины**, в общем-то, **начинает складываться тот самый аппарат Синтеза, которым мы Учителем Синтеза можем оперировать** в нашем действии.

А Учёный оперирует эталонами на основе синтезности, опираясь на категориальный аппарат. То есть мы **должны вырабатывать те категории**, вернее, категории в том направлении деятельности, которой мы заняты в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца по нашей Должностной Компетенции.

И в целом, вот этот ракурс Учителя и другой ракурс Учёного мы должны в сегодняшней школе обозначить, войти, стяжать категориальный аппарат, стяжать аппарат Синтеза, дальше его развивать, в общем-то.

### Ракурс рассмотрения Ученым Аватаром/Владыкой Должностной Компетенции

И вопрос учёности и учёного я бы предложила вам, знаете, как рассмотреть – может быть даже не ракурсом какой-то науки, а вообще с тем подходом, что, если мы в нашей Должностной Компетенции все Учителя Синтеза, то мы должны быть и Учёные. Вот.

Должностная Компетенция у тебя как-то называется: Аватар-то-то, то-то, то-то, Владыка того-то, того-то, Учитель такой-то, такой-то.

И давайте сегодня даже сконцентрируемся на том, что **мы**, прежде всего, **как Учителя Синтеза должны состояться Учёным-Аватаром такой-то Должностной Компетенции** как: Учёный-Аватар ИВДИВО-воспитания, Учёный-Аватар Проницания, Учёный-Аватар ещё какой-то, Учёный-Владыка какой-то там, подскажите, Учёный-Владыка Размышления ИВО.

Вот такой подход давайте мы возьмём, и он, кстати говоря, правильный. И в этом случае тогда **мы будем заострять наше внимание** сегодня и вообще впоследствии, **в нашей деятельности в Должностной Компетенции ИВДИВО именно на том, чтобы вырабатывать и оперировать категориями по нашей Должностной Компетенции. Вырабатывать категории и оперировать эталонами ракурсом той Части**, ответственность за которую мы несём.

Смотрите, как вам полегчало, когда вас наука отпустила какая-то конкретная.

Но, на самом деле, кажется, что слегка полегчало, но это не так, это достаточно серьёзный труд. И тогда у нас в нашей Должностной Компетенции ракурсом Учителя Синтеза накапливается Синтез, мы вырабатываем аппарат Синтеза для того, чтобы оперировать, с одной стороны, эталонами и всё такое прочее, что положено…. Таким образом мы вообще ещё оперировать начинаем как Учитель Синтеза тем Синтезом, который нам по Должностной Компетенции дан.

В то же самое время, имея разработанный категориальный аппарат на тему нашей Должностной Компетенции, на тему тех Частей, за которые мы отвечаем, мы, в общем-то, становимся Учёными. Вот понимаете, не с улицы пришедшие, а разбирающимися в том вопросе, за который мы несём ответственность.

Допустим, **если каждого спросить: «Какие категории по Должностной Компетенции у тебя выработаны?»** Вопрос повиснет в воздухе, скорее всего. А он не должен повисать в воздухе. Иначе мы тогда эталонность определённую с достаточно большим трудом несём в ракурсе Должностной Компетенции. Это первое.

### Я-настоящего Учителя-Ученого

И второе. Постольку поскольку мы всё-таки говорим, что Учёный и Учитель в нас – это единое выражение, мы должны подойти с вами к такому явлению, как Я-Настоящего.

Я думаю, что эту тему вы уже многие в Синтезе видели. Есть Я-Есмь, которое развивается в веках, а есть Я, как я сегодняшний. И, с одной стороны, у тебя накопленный какой-то базис, какой-то опыт в веках, с другой стороны, мы должны этим пользоваться здесь и сейчас всем накопленным. И вот из этого как раз вырастает Я-Настоящего.

Единственно, что нас с вами, данную Школу интересует **Я-Настоящего Учителя-Учёного.**

Чтобы Учитель-Учёный не звучал в двоичном коде таком, вообще появляется некая едино-однородная телесность или однородное сущее тело, на которое как раз фиксируется Я-Настоящего. Это специфика именно научного выражения, это специфика горизонта Филиппа. **Однородное сущее тело**. Ты сущий или не сущий? *(Смех).*

Хороший, кстати говоря, каламбур получился, ты сущий или несущий. Вот мы в основном несущие. Мы несём всё, всем, всегда: ядра, огонь, свет, добро, воду, энергию. Извините, конечно, но нам бы, учителям, восполнившись этим акцентом учёного, сто***и***т-то как раз-таки сущим, Я-Настоящим Учителем-Учёным.

И в этом направлении мы, собственно говоря, и будем с вами работать приблизительно 6 часов, погружаться в это выражение. И, как раз-таки, здесь и стоит тот самый ракурс аматики Субъекта Научного Синтеза, когда мы должны аматизироваться на новый вид. Новый, имеется в виду для каждого из нас, вид деятельности, потому что…, и, судя по вашим глазам, вопрошающим «а что это такое?», и вообще в целом, эта тема только-только, грубо говоря, начинает разрабатываться и появляться, потому что уж больно мы привыкли разделять определённую такую деятельность, либо я – Учитель и я – весь Синтез. Или я – Учёный, и я весь в материи. А почему Учитель не может действовать в материи, и почему Учёный не должен быть, собственно говоря, в Синтезе? Это от Отца заложено, всё нормально. А вот разделённость определённо в наших головах происходит, может в другом месте, я не знаю. У каждого, наверное, в своём бифуркация идёт не тем способом.

Хорошо, прекрасно. Вопросы? Это как бы задел на добро, на сегодняшний день.

Предложения, вопросы, предложения.

Нет? Хотя бы согласны в эту сторону идти-то? *(Смех).* Хорошо. Потому что без вашего согласия мы ж ничего не можем с вами сделать.

### Ожидаемые результаты. Исследование. Компетенции

Хорошо. Давайте так, мне хотелось бы спросить у вас, чтобы немножечко определиться тоже самой с работой, которую мы будем вести. Вот Научная Школа, вот её объявили, и вот вы решили пойти. А что вы ожидаете как результат? Я не буду уже спрашивать, а зачем вам это надо, уж больно на сегодняшний день мы уже замучили друг друга этим вопросом: «Зачем тебе это надо?» Надо, наверное, если я здесь. Поэтому, вопрос «зачем» как бы отпадает.

А вот, что ожидаем?

*Из зала: – Это актуальный вопрос различения, где я, как учёный, как учитель, как это вместе сочетается, что значит оперировать эталонами, вопросом остаётся. Если удастся разобраться и войти в это, – это будет ожидаемый хороший результат.*

Хорошо. Давайте.

*Из зала: – Научиться научному исследованию.*

Я же говорила про исследование. Про него ещё рано говорить, вообще рано. Чтобы исследовать, надо ещё следовать эталону. Без этого никакого исследования быть не может.

Чтобы подойти к исследованию, надо научиться ещё изучать.

**Метагалактическое исследование предваряет достаточно серьёзная подготовка**. Это ошибочно думать, что сейчас я себе придумаю, сяду и как наисследую. Потому что это **предполагает эталонное**, как минимум, **погружение в прасинтезность**. И там без оперирования эталонами уже не обойтись. Без умения этой прасинтезностью действовать – не обойтись, без умения компетенции, сиаматики, аматики по усвоению прасинтезности не обойтись.

Поэтому, знаете, мы исследование поставим…, что мы к нему, к метагалактическому исследованию, идём к настоящему. Иначе мы просто будем понижать статус самого исследования и придём к тому, что и так на сегодняшний день есть определённые подходы, которые строятся просто из наблюдений за окружающей средой.

Есть наблюдения, а есть выводы. И вот вопрос – что ты наблюдаешь, и какой вывод ты делаешь, зачастую были разные вещи.

Как сегодня додумались учёные – времени нет, говорят. «Мы его не видим, мы его не понимаем, и поэтому его нет». Нет, в принципе что-то наблюдаем, но что конкретно – не понимаем. Вот это будет история очередная, просто, которая не уведёт нас дальше собственного носа.

 И ни о каких 64-х видах материи с таким подходом говорить не придётся. Поэтому давайте мы просто увидим, что, на самом деле, метагалактическое исследование достаточно серьёзная штука. Это процесс, который требует разработанной компетенции. Должен быть компетентен как Учитель Синтеза, ты должен быть компетентен как Учёный Синтеза, или хотя бы Учёный ИВДИВО.

Вопрос Научной Школы – это ещё и вопрос, на самом деле, постепенного взрастания наших компетенций в этом направлении или хотя бы создания просто среды и задела для того, чтобы настоящая компетенция Учёного и Учителя в нас росла.

Здесь компетенция имеется в виду не только синтезность, а чтобы росли те качества, свойства, насыщенность, инварианты, которые должны быть, чтобы это не была оболочка в форме, с названием Учитель или такая же с названием Учёный. Я ни в коем случае не хочу сказать, что нам это не доступно. Нам это доступно, нужно компетентно к этому подходить.

Поэтому исследования мы оставим как нашу голубую мечту. Всё, мы к ней идём, мы к ней обязательно придём рано или поздно, потому что без этого не обойтись ни в Должностной, кстати говоря, Компетенции, ни в отстройке материальной среды.

Поэтому не отрицаю, не убирайте из поля своего видения исследование, ни в коем случае. Просто там пишем – компетенции должны быть. Мы растим компетенции.

Хорошо. Кто-то ручки поднимал, давайте по очереди.

*Из зала: – Было бы прекрасно, если б мы несколько продвинулись и, может быть, уже советую вам продвинуться к этому предложению по разработке категорий научности, как таковой. То есть не для книжных полок и так далее, а категория научности сейчас – это что? Это ж то же самое исследование и познание, может быть, научное, философское, парадигмальное, это будут разные виды деятельности. И если мы говорим про то, что мы должны быть как Учителя с научной подготовкой, то есть некие подходы, критерии научности 5-й расы, которые нас уже не интересуют.*

Нет, они нас интересуют. Почему они нас не интересуют? Почему нет, мы не отказываемся от положительных вещей, конечно.

*Из зала: – Было бы прекрасно, чтобы у нас сложилась некая ясность в дальнейшем, что есмь научная деятельность на сегодня с точки зрения Метагалактики и так далее…*

Это было бы прекрасно, да. Возможно, не сегодня, но в целом мы в этом направлении идём. Это просто достаточно объёмная задача, а мы к ней обязательно идём. Конечно, хотелось бы ответить на этот вопрос и самому себе, и научному сообществу. Так, чтобы это было не безапелляционно, чтобы было однозначно и принималось как парадигмальная основа. Поэтому – хорошо, давайте.

Ещё кто-нибудь. Кто ручку поднимал ещё. Я видела.

*Из зала: – Может быть, ещё как критерии оперирования эталонов. Мы говорим, что мы ещё ими не оперируем. Каковы критерии того, что мы в оперировании?*

Нет, как-то я думаю, может быть, и оперируем. Здесь я бы не стала вводить такую категоричность, что вообще ничего, вообще никак, вообще нигде. Это такой вот путь в никуда. Вопрос в том, что осмысляем ли и осознаем ли, насколько и как мы в этом сознательно будем идти. Потому что базовый опыт в целом, вообще, необходим для того, чтобы двигаться дальше. Поэтому отрицать ненаучные изыски определённые, изыскания – изыски пусть изысками останутся, а вот изыскания отрицать, как базис опыта, не стоит. И свой собственный, в том числе. Вопрос здесь именно в научном осмыслении и, знаете, вот в таком, когда ты отдаёшь себе отчёт, в какой точке ты на сегодняшний день находишься.

Давай, Татьяна.

*Из зала: – А можно, продолжая вопрос Светланы, как раз чтобы понять в какой точке находимся. Вот мы уже озвучили, что необходимо предварительно погружаться в прасинтезность, оперировать эталонами, сначала изучение прежде, чем подойти к исследованию. Есть какой-то ещё ряд, такой минимальный, базовый набор тех компетенций, которым мы должны научиться, овладеть, войти, чтобы мы могли подойти к исследованию, чтобы мы видели какую-то перспективу и могли оценить? Вот из этого набора, из 7 пунктов у меня только один или ни одного, или три, или я вот этими разрабатываюсь и в перспективе ближайшей я устремляюсь вот в это.*

В целом, мы будем на это выходить. Сейчас вторая только Школа. А в целом будем на это выходить. По крайней мере, мы к этому стремимся, чтобы какую-то чёткость в этом увидеть. Я не могу сказать, что она на сегодняшний день есть. Потому что, если бы она была, мы, конечно, рассказали бы. *(Смех)*. Вот в чём вопрос-то. Что мы находимся, в целом, в интересном, кстати говоря, моменте научного поиска и научной пристроенности такой или простроенности. Сначала пристроенности к Октавно-Метагалактической Академии Наук, а потом простроенности, когда это становится очевидным, как оно должно быть с точки зрения Филиппа, Изначально Вышестоящего Отца и вообще Октавно-Метагалактической Академии Наук, конечно.

Хорошо. Классно.

Давайте, зрите в корень дальше.

Масштабность мысли мне нравится в целом. Хорошо. Ладно.

### Где ты и кто ты? Синтез Частей

Так вот, смотрите. Самое главное, даже не самое главное, а с чего начинается всё самое интересное – это с того, что ты начинаешь давать себе отчёт: где ты и кто ты. Поэтому, попробуйте сейчас себя, прежде чем мы пойдём к Аватарам Синтеза, погружаться в научную прямо конкретно среду. Попробуйте себя сейчас потестировать, потестить, поосмыслять: где вы, кто вы, какой синтез Частей у вас работает, какие Части самые активные, например, ваша синтезфизичность. Нашли её, какими вы пришли, ваша синтезфизичность. Дальше что ещё? Контакт – неконтакт, степень возожжённости Аватаром Синтеза Кут Хуми и Аватаром Синтеза Филиппом. Вы ж к нему пришли в целом-то на научный session *(смех)*. Ладно, встречу, встречу научную.

Давайте, давайте. И ваш синтез Частей. Прямо попробуйте себя подиагностировать на тему, какие Части у вас сейчас самые активные. Именно, какие Части у вас сейчас самые активные. Если считать не по количеству, – какие из Частей самые активные из 512? Вот самая первая, вторая за ней, пионеры – кто? Это, кстати говоря, одно из умений и возможностей Учителя Синтеза. **Мы должны как Учитель Синтеза давать себе отчёт, какими частями мы действуем**. И при необходимости перестраивать на ту деятельность, которую мы сейчас осуществляем, наши Части. Давайте, давайте, как-будто они сами сейчас вам назовутся, ваши Части. Вы просто попробуйте это выявить.

Конечно, было бы хорошо бы делать это уже с Кут Хуми и с Филиппом. Я так намекнула про Синтез, но как-то так мимо 30-и процентов аудитории этот намёк проскочил куда-то.

Давайте, давайте, давайте. Не ленимся, не засыпаем. Нам сейчас, в том числе, Аватар Синтеза стимулирует эту способность. Давайте, кто я, где я, как я?

Наше кто – это, в первую очередь, наши Части, наш синтез Частей. На этот синтез Частей определяют ту цельность нас субъектно, которую мы сейчас занимаем. От этого будет зависеть наша позиция наблюдателя.

Вот, хорошо. А теперь, пожалуйста, вот этот синтез Частей попробуйте проверить: вот этот синтез Частей подходит для того, что вы сейчас собираетесь делать, то бишь, участвовать в Научной Школе? Мы в ней участвуем, хотим мы этого или не хотим. Или это вы с работы такая пришла, или даже для работы это не подходит? *(смех)*. Ну, такое тоже может быть, что на работе были каким-то синтезом Частей, который не подходит. Поэтому не получилось ничего за день.

Давайте, как-то рассекретьте данные. Нет, я не имею в виду называть список ваших главных Частей, а вот как-то подходяще – неподходяще. От огня Части перестроились, когда мы начали входить, или не перестроились сюда когда вы пришли, возожглись Аватарами Синтеза, их позиционность перестроилась от Огня или не перестроилась, или осталась прежней, или как-то перестроилась, но всё равно неподходящая? Неподходящая – это значит не достаточно эффективная. Вот это имеется в виду.

Давайте, Анастасия.

*Из зала: – Я заметила – я прошу Аватара части настроить на соответствующий лад. И отдельно Части на специфику Учителя получается сонастроить, на специфику Учёного получается. Но они получаются отдельно. А чтобы вместе одновременно Учителя и Учёного не получается. Либо туда, либо сюда получается*.

Нет, вы же чем-то заняты. Вопрос же…, части учителя и туда, и туда работают. А вопрос для дела, которым вы сейчас занимаетесь, этот синтез частей подходит или нет? Вот в чём вопрос. Не очень-то на самом деле подходит. И вот это – один из моментов, на который мы должны учительски, прежде всего, и в научной работе обращать внимание. Потому что абстракция – мы возжигаемся всем накопленным и всеми Частями – здесь уже перестаёт работать. Потому что, если у тебя всё накопленное есть на научность или на твою Должностную Компетенцию – оно сработает. Если у тебя там накопленного 0,2, оно тоже сработает, но превалирующим может быть вполне себе что-то ещё.

И один из таких важных учительских моментов и способностей, эту способность мы должны обязательно развивать. Первое – **это отслеживать, диагностировать и отдавать себе отчёт о синтезе своих Частей и иметь достаточно Синтеза в теле, в Частях для того, чтобы Изначально Вышестоящим Домом Изначально Вышестоящего Отца этот синтез перестраивать мерой необходимости**. То есть, встраивать этим синтезом Части в ту деятельность, которую включают Аватары Синтеза. Занимаешься научной работой, – максимально эффективный синтез Частей, причём он может быть у всех разный. Занимаешься Должностной Компетенцией – другой.

### Учитель – Тело, воспитанное Синтезом

И вот здесь стоят вопросы того, что **Учитель – это Тело, воспитанное Синтезом**. Отсюда же как раз и принцип синтезности, и того самого аппарата Синтеза, который у нас есть. То есть, насколько мы в этом отношении развиты, настолько же пластичны, подвижны и динамичны наши Части в перестроении и формировании определённой специфики и особенностей, и компетентности целого, однородного целого учителя-учёного.

Вот так приблизительно. Увидели? Хорошо.

Отчёт-то мы себе дали, что дальше делать будем? Надо же с этим что-то делать?

*Из зала: – Надо войти в эталоны для того, чтобы начать ими оперировать на данную тематику.*

Давайте. Смотрите, нам сначала прямо в эталоны или куда-то ещё зайти? Давайте, понаучнее. По настроению, конечно, – в эталоны, а по науке?

*Из зала: – Если недостаточно метагалактической научности, то с Частями может возникнуть ситуация, что, «как, друзья, вы не садитесь…», а к научной деятельности не очень получается пристроиться. Поэтому, может быть, не останавливаться на Частях, а идти дальше?*

Знаешь, есть вопрос максимально эффективного восприятия даже материала от Филиппа, от Кут Хуми. Поэтому, в данном случае, я бы не согласилась. Нужно выстроить сначала Тело Учителя в синтезе 512-ти Частей, проверить наличие Синтеза, аматизироваться на данную деятельность, которую нам сейчас дают, и идти в этом дальше.

*Из зала: – То есть, мы идём путём снизу вверх, где Части – это человек, и мы из материи идём. Но есть же другой вариант, идти сверху вниз и отталкиваться не от Частей, а от синтезности, пусть даже служебной.*

Понимаете, всё дело в том, что синтезность, она, когда Тела нет, ей некуда…, извините. Понимаешь, 512 Частей Учителя – это Однородное Тело. **А компетенция на Тело липнет Любовью**. Если тела нет, то компетенция – это весьма абстрактное понятие. Тело-то Учителя должно же быть?

*Из зала: – Тело Учителя должно быть, но, может и не быть, а компетенцией ты наделён, она есть.*

Нет, как это Тела Учителя у тебя нет, если ты наделён компетенцией?

*Из зала: – Оно может быть недееспособно.*

Ну, так его надо привести в дееспособность, мы зачем здесь собрались-то с вами, а? Давайте его приведём в дееспособность!

*Из зала: – Так приводить-то надо не снизу вверх, а методом сверху вниз.*

*Из зала: – И так, и так можно. Сверху мы сколько пытаемся.*

Смотрите, вы, когда возжигаетесь…, я поняла, о чём Сергей говорит, что он предлагает. Мы, когда возжигаемся Учителем, здесь уже априори есть компетенция, то есть, её ниоткуда не надо…, то есть возжигаются Части, перестраиваются и разворачивается компетенция. Потому что компетенция должна развернуться телесно по-любому.

*Из зала: – Накопленная научность, она ракурсом чего? Может быть, почему речь зашла о Частях, я отсканировала, почему у меня здесь коннект учителя и учёного. Максимум накопленная научность там, она уровня Посвящённого. А если мы возжигаемся Учителем, нужно, чтобы научность дотянулась до учёного. И, может быть, ещё вот этот вопрос мы пытались решить тем, что мы возжигали Части, чтобы воссоединить, потому что, при всём желании, по прошлому воплощению мы, максимум, были, скорее всего, Посвящённым – наукой занимались либо жизнью.*

Вот для этого Я-Настоящего и Сущее Однородное тело нужно, чтобы мы не цеплялись за то, что у нас там было – не было. И, вообще, вопрос даже не научности сейчас стоит для нас по предыдущим воплощениям в тех науках, которые общеизвестны. Мы же с вами берём ориентир на Учёного-Аватара такого-то, или Учёного-Владыку такого-то. Там что вообще может на эту тему быть? Мы, таким образом, наоборот, перекрываем эту всю несостоятельность и идём с первой цифры. Это же – для этого, зачем нам это.

Говорить, что мы ещё ничего не наработали…. Ну, не наработали – всё, до свидания! Разойдёмся. То есть, можно расходиться сразу, тогда. И здесь останутся только те, с кем нам будет, о чём говорить. Нет, так не пойдёт! Согласна. Потому что мы не за этим здесь собрались, а, наоборот, для того, чтобы выровняться по определённому принципу Должностной Компетенции Учителя и наработать компетенции на Должностную Компетенцию. А каким образом пойдёт дальше судьба каждого: будет ли он заниматься какой-то наукой как научной деятельностью или он будет учёным в Должностной Компетенции – это уже, как говорится, личный базис каждого. Потому что, **как Учителя Синтеза в ИВДИВО**, **мы**, прежде всего, **должны быть Учёным в нашей Должностной Компетенции.** Вот, об этом! А там, Посвящённый, не Посвящённый – это всё лирика по отношению к Должностной Компетенции, если мы идём сверху. Пойдёмте!

### Тренинг

Возжигаемся. Мы в тренинговом будем работать режиме, то есть и общаться, и действовать.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и переходим в зал ИВДИВО на 448-ю пра-ивдиво-реальность.

Становимся в зале пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватара Синтеза, Аватарессу Синтеза. Синтезируемся с их Хум, стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта.

Заполняемся. Возжигаемся Учителем Синтеза.

Вот прямо старайтесь, как умеете, как знаете. Вы – Учитель Синтеза. Что у нас есть, как Учителя Синтеза: компетенция, пойдём сверху, 512 архетипических Частей, Часть Кут Хуми, Часть Отца. Ещё самое главное, что у нас есть как Учителя Синтеза – Синтезность.

*Из зала: – Око.*

Око.

*Из зала: – Тело Учителя Синтеза.*

Тело. Вы чем это всё заводить-то будете?

*Из зала: – Ядро Должностной Компетенции.*

Ядро Должностной Компетенции…. Вот, у вас есть машинка. Там всё есть: кресло, кнопочки, всё! Ключ…. Ядро-то какое? Войди в Учителя. Вы сами с собой – Учитель? Конечно, Ядро Кут Хуми! Возжигались Частью Кут Хуми, а Ядро Кут Хуми – это Ядро Кут Хуми!

Возжигаемся, воспламеняемся, возгораемся Учителем Синтеза в ведении Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми каждого из нас. Разгораемся, добываем пламя из ядра. И от Ядра Кут Хуми в синтезе с Кут Хуми активизируем Компетенции, Части, возжигаемся Однородным телом. Ядро Кут Хуми нам даёт Должностную Компетенцию и наши поручения. Можно Должностную Компетенцию тоже возжечь.

Хорошо. Синтезность возжигали? Не все возжигали, давайте. Я вас пытала про ядро…. Синтезность в наделённости по Должностной Компетенции и синтезности возжигайте все ваши, и вообще, в целом, телесность Учителя Синтеза. Возжигайтесь синтезом всех компетенций, потому что в любом виде субъектности мы же пользуемся всеми компетенциями. Просто – одна определяющая. Хорошо.

А теперь возжигайтесь Розой Сердца Учителя. Возжигайтесь, разворачивайте Розу Сердца Учителя. Прямо постарайтесь, чтобы это была именно Роза Сердца Учителя.

Возжигайтесь, развёртывайтесь, вставайте на зерцало соответственно. На всякий случай проверьте.

И глубже возжигаемся телом Учителя в синтезе 512 архетипических Частей, в синтезе компетенций, однородности, телесным явлением Учителя Синтеза.

А теперь проверьте своё Тело на наличие Синтеза. Проверьте ещё своё Тело Учителя на Синтез, насколько оно воспитано. Розой проверьте, насколько лепестки Розы реагируют на ваше Тело. Если вы вышли, лепестки Огня – отдельно, ваше Тело – отдельно и никакого коннекта между ними нет, это значит, что в теле недостаточно Синтеза. То есть оно не вызывает никаких реакций огненных.

Проверяйте. Вызовите Огонь на себя. Попробуй вызвать огонь на себя. Вот он потянется? Как быстро он потянется? Или не потянется вовсе. Вызвать огонь можно только Синтезом, который есть в теле или по подобию Огнём. Тоже подходит. Как у вас там?

*Из зала: – Как фонтан.*

Кто фонтан?

*Из зала: – Огонь изливается.*

Из лепестков в тело? Ещё! Маловато, маловато будет.

Усиливаем концентрацию синтеза в теле Учителя Синтеза. Синтезируемся с Кут Хуми, с Фаинь. Возжигаемся магнитом, магнитным огнём Синтеза Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза ИВДИВО Человека-субъекта Изначально Вышестоящего Отца.

*Из зала: – Ещё вид лёгкости почему-то….*

Потому что Роза практически не реагирует на тело. Концентрации синтеза в теле Учителя недостаточно. Всё! Поэтому увеличиваем, приводим себя в порядок как Учитель Синтеза.

Возжигаемся магнитным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И буквально начинайте наполнять тело Учителя Синтеза Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, магнитным Синтезом и намагничивайте Огонь с лепестков на Тело.

*Из зала: – Ещё Ядро Кут Хуми Аватара Синтеза, значит, этот Синтез тоже принимает, намагничивает….*

Да, вот хорошая, кстати, мысль: начать магнитить Синтез и Огонь на Ядро Кут Хуми. Отличная мысль! Это ускорит процесс.

А ещё надо телом Учителя встать на печать Учителя. Проверьте, пожалуйста, вы на какую печать примагнитились? Вот проверьте, прежде чем поменять, проверьте на какую печать в зерцале Розы вы примагнитились по естеству своего состояния? Примагнитилась ли печать Учителя сразу к вам: шпок – и сразу к пяточкам и всё. И вы в судьбе Учителя или нет.

Печати реагируют на тело. В каком состоянии тело пришло, так они и встают. Тело пришло в одной концентрации огня и синтеза, ты соответствуешь этому виду субъектности. А как вы думали? Печать же в зерцалах – это же печать прасинтезности. То есть, она всегда реагирует на то, в каком синтезе ты пришёл и в каком ты пришёл огне.В никаком, значит, никакая компетенция.

Давайте, проверяйте, возжигайтесь прямо печатью Учителя в зерцале Розы, вставайте просто волевым утверждением. Вставайте и насыщайте тело Учителя огнём, синтезом. Начинайте запахтывать огонь из лепестков Розы в тело. Действуем, не ленимся.

Само не будет, веления не пройдут. Веления в виде: «Приказываю, лепесток, лети на запад, на восток, сделай круг…». Скорее ты круг по зерцалу сделаешь, чем он.

Кстати говоря, кому совсем проблематично вызвать Огонь из лепестков на Тело, вы можете просто элементарно пройти по краю зерцала сквозь лепестки и просто Телом набрать этот Огонь. Просто набрать!

У кого-то начало срабатывать – молодцы! Кому сложновато – всё, динамическая практика по краю зерцала Розы. Обязательно ты идёшь по печати и накручиваешь в тело Огонь. И по ходу дела утвердите, просите Аватара Синтеза Кут Хуми включить вам аматизацию ваших Частей в выстраивании телесности Учителя Синтеза на те компетенции, которые вы имеете как Учитель Синтеза, на ту синтезность, которую вы имеете как Учитель Синтеза. Прямо перестраивайтесь, аматизируйтесь.

Рассказывайте, как получается, не получается?

А вы с Розой вообще давно контакт имели? У меня такой вопрос.

*Из зала: – Да, давно.*

Видите, честный человек. Хорошо.

Мало, мало огня! Давайте ещё, чтоб прямо вот капало. Слабенько на вас Роза реагирует, Роза Учителя. Скажите, как у вас там, результаты есть? Нет?

*Из зала: – Капает.*

Хорошо! Откуда? Из водопровода?

Вот, Огня в тело набрали и теперь вмещайте ещё Синтез в однородное тело Учителя от Изначально Вышестоящего Отца, от Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми.

Знаете, к вопросу, пока вмещаем Синтез, когда мы говорим об оперировании эталонами, то есть эталоны вначале сливаются Любовью между собой, но потом они должны синтезироваться. И вот, если нет Синтеза в достаточном объёме, потому что синтез эталонов – это синтезоёмкий процесс, это огнеёмкий процесс, мы не синтезируем новые эталоны. То есть, в слиянность можем войти при наличии Любви в концентрации, а вот в синтез эталонов и выработать новые эталоны – не сможем.

Поэтому, Учитель – это Тело, воспитанное Синтезом. И важна вот эта концентрация Синтеза в теле Учителя, где мы сейчас просто используем, допустим, Розу Сердца для того, чтобы перестроиться, аматизироваться и сконцентрировать большее количество синтеза, максимально большее.

Вот, попробуйте так, чтобы вы почувствовали, что вы вообще ни капелюшечки больше не можете. Вот, не доходите вы до предельности в своей ёмкости. Там ещё, понимаешь, пол-литра можно налить, а у некоторых там цистерна.

Вот, что-то там заполнили, всё и жалеют себя, сидят. Давайте, до предела, чтобы ты сам почувствовал, что, вот, вообще, больше не могу, вот, всё! Хорошо. Отлично.

Кто по краю лепестков ходил, выходим в центр Розы. И возжигаемся ещё глубже однородным телом Учителя Синтеза, вспыхиваем 512-ю архетипическими Частями. И теперь просто просим Аватара Синтеза Кут Хуми выстроить синтез 512-ти архетипических Частей в максимально эффективном для действия в Научной Школе, Синтезе. И аматизируемся синтезфизически на вот этот максимально эффективный синтез.

Кстати, говоря, попробуйте просто услышать или уловить, какие Части вам выстраивает, в первую очередь, Аватар Синтеза Кут Хуми сейчас для нашей с вами деятельности.

А теперь, соответственно, возжигаемся ИВДИВО, ИВДИВО Должностной Компетенции, ИВДИВО каждого, ИВДИВО Аватар-Субъекта.

Как-то расскажите, что у вас происходит, какую-то обратную связь давайте, пожалуйста. Что видите? Что проживаете? Работает, не работает? Перестраиваетесь, не перестраиваетесь?

*Из зала: – После того, как заполнились Синтезом, проживалось состояние такой плотной, однородной концентрации и в теле, и между лепестков, и между лепестками и телом. А после того, как попросили перестроить части на соответствующую активацию тех или иных частей в работу, было проживание, некоторые части, изначально, когда мы настраивались на части, больше активировались части: эталоны Ока, Эталонность, Грааль и почему-то Иерархизация Прасинтезности, а сейчас вспыхнуло ещё ИВДИВО Человека-Субъекта. И после этого пошло перестраивание огнём и синтезом. И синтез перестроился, он стал другой*. *Объяснить не могу как это, но стал другой по концентрации.*

Это один из примеров последовательного синтеза частей. Здесь может быть даже, если вы не уловили, какие части, вот здесь нам Татьяна сказала, что она уловила, что синтез другой стал. Что состояние тела другое стало.

Пробуйте вот этого добиться, вот этого состояния, что вы уловили, что стал другой Синтез, что вы перестроились, что вы настроились именно на эту деятельность в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца, где на вас фиксируется ИВДИВО Кут Хуми и Октавно-Метагалактическая Академия Наук в едином порыве.

Хорошо!

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми ещё глубже. И просим синтезировать Аматику и Сиаматику 512-ти архетипических Частей Учителя Синтеза каждому из нас и 512 Аматик, Аматику и Сиаматику 512-и архетипических Частей Учителя ракурсом Учёного, вот, в такой формулировке.

И синтезируемся в зале ИВДИВО с Изначально Вышестоящим Отцом. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 512 Аматических и Сиаматических, назовём их – матриц 512-ти архетипических Частей Учителя Синтеза в оперировании эталонами на основании синтезности, аппаратом синтеза.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Аматику и Сиаматику 512-ти архетипических Частей в оперировании эталонами на основании синтеза категориальным аппаратом Учёным. Это два вида Аматик и Сиаматик.

Вмещаем, возжигаемся, развёртываем в ИВДИВО каждого, в ИВДИВО Аватар-Субъекта, в ИВДИВО Человека-Субъекта. Концентрируем собою и возжигаемся, однородное тело Учителя. И вспыхиваем огненным, вернее не огненным, а телом Огня Учителя. То есть в Розе тело Огня фиксируется. Оно как раз позволяет быть пластичным, подвижным и аматизироваться.

И вот, зафиксируйте, тело Огня Учителя на Однородном теле Учителя, чтобы каждая Часть архетипическая, каждая компетенция начала перенимать эту пластичность и перестройку. Потому что Аматики и Сиаматики держат, именно, в ИВДИВО тело Огня, но пользоваться ими сейчас должны все Части. Хорошо! И естественно, углубляем синтезфизичность на этом фоне.

И, знаете, проведите Огонь Розы через Однородное тело и каждую из 512-ти Частей. Запахтайте телом Огня Однородное тело Учителя и каждую из 512-ти архетипических Частей Учителя вместе с компетенциями на то, чтобы оперировать эталонами аппаратом синтеза и оперировать эталонами категориальным аппаратом. Это пока на уровне Аматики и Сиаматики, нам это ещё претворить в жизнь придётся. Хорошо!

Как у вас там ситуация с телом Учителя и телом Огня? Они в коннект вошли?

*Из зала: –* *Да, синтезировались*.

Коннектятся? Общаются? Хорошо! На Физическое тело фиксируйте…, знаете, такой тройной синтез должен быть: тело Огня, тело Учителя, Физическое тело – всё в цельности. Хорошо!

Давайте так, мы сейчас сразу, не уходя там куда-то ещё, мы начали активироваться Учителем, пойдёмте к Изначально Вышестоящему Отцу и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца аппарат Синтеза Учителя. Идёмте.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 513-ю пра ивдиво реальность. Становимся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом. Вот, при переходе, чтобы ничего не утратилось: вы – в Розе Учителя телом Учителя, телом Огня Учителя в синтезе с телом Учителя, однородно. На зерцале, под стопами – печать Учителя. Нет, всё проверяйте! При переходе, знаете, «за время пути…» (*смех* ). Оформляемся.

И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, и так глубже разгораемся синтезностью каждого из нас и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца аппарат Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас Учителем Синтеза.

И просим развернуть каждым из нас, даже сотворить каждым из нас возможность оперирования эталонами аппаратом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца на основании синтезности каждого из нас. И, возжигаясь, развёртываем аппарат Синтеза Изначально Вышестоящего Отца собою Учителем Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжая у Изначально Вышестоящего Отца в аппарат Синтеза Учителя Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, 512 эталонных Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца в развитие аппарата Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Учителя Синтеза Изначально Вышестоящего Отца по 64 Частности Изначально Вышестоящего Отца на каждый вид Синтеза. И, возжигаясь, вспыхивая, развёртываемся Учителем Синтеза явлением синтезности и аппаратом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

И мы просим Изначально Вышестоящего Отца начать развитие и рост аппарата Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Учителем Синтеза каждым из нас.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.

И возвращаемся в зал ИВДИВО к Кут Хуми. Становимся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Проверяем: Роза Учителя, печать Учителя под стопами, тело Учителя, тело Огня в синтезе с телом Учителя и с Физическим телом.

Не прекращаем запахтывать Огонь из Розы Сердца. Знаете, так, напахтали – отпустили, то есть забыли, нет, продолжаем. Давайте-ка, у нас всё-таки Аматика Субъекта Научного Синтеза. Этот процесс мы вообще не прекращаем, в него надо погружаться, растворяться в нём.

И до 10-ти часов у нас запланировано? Вот, сколько до 10-ти часов накрутите себе, напахтаете этого Огня, не бросайте этот процесс, контролируйте его, пожалуйста. Заодно, учитесь работать Розой Сердца, которую уже давно не видели. И она вас давно не видела некоторых. Прямо-таки познакомились: «Здравствуйте!», потому что последний раз видели, когда стяжали. Нет, ты кто-то там записан, но вот не виделись давно – это да. Поэтому она вас так жарко, Роза, начала обнимать своими лепестками: «Не уходи, не уходи, побудь со мною!» Хорошо.

### Аппарат Синтеза Учителя Синтеза

Пожалуйста, вот, у кого там вопросы сейчас возникают, что же это за такой загадочный аппарат Синтеза у Учителя Синтеза? Уточните, вот, прямо запросите у Аватара Синтеза Кут Хуми, может быть, он вам уточнит. Во-первых, это Синтез в его разнообразии, применённый нами. Это частности, которые впоследствии синтезируются в Тезы у нас. Что ещё? Может быть, что-то ещё увидите? Мы больше не знаем ничего. Может, вы увидите? Нет, не добавите? Всё, тогда просто наслаждаемся аппаратом.

*Из зала: – Аппарат – это процессуальность?*

Да, это процессуальность, совершенно верно! Это именно процессуальность, которой можно оперировать эталонами. Хорошо, хороший такой взгляд, будет легче нам, чем до этого, что за аппарат такой, летательный, подводный, что, вообще?

*Из зала: – Если это аппарат, то это возможности синтеза переведением в свет, вот, как-то до физики светом, может быть, доводить.*

А почему света?

*Из зала: – В синтезе света, он же должен иерархически дойти до Физики? Если взять части, системы, аппараты, частности по четверице, то это аппаратная дееспособность в развёртке светом: от синтеза до света, вот так.*

С одной стороны, действительно, аппарат Синтеза объединяет все аппараты в частях и в системах, но это не совсем туды. То есть это, именно, определённое ближе то, что нам предложили, ближе к процессуальности – процессуальности действия Синтезом.

Давайте так, по-простому: «Как вы умеете действовать Синтезом? И в каких случаях?» Разнообразие, имеется в виду. Вот, попробуйте дать сейчас себе этот ответ – как я умею действовать Синтезом? Какие у меня возникают процессы, когда я действую Синтезом? Я возжигаюсь и эманирую – раз! Чёрное, белое – не носить, да и нет – не говорить. Я уже сказала самое основное. А что ещё? Ну, что-то же ещё есть?

*Из зала: – Входим в максимально телесную концентрацию Синтеза, чтобы Синтез развёртывался вокруг.*

Да, можем всё сконцентрировать телом. Ещё, что? Три! Возжигаюсь и эманирую, давайте, за два посчитаем. Третий процесс – концентрация Синтеза телом.

Когда мы говорим о концентрации Синтеза Розой – уже вопрос насколько я это умею делать. Сейчас кто-то захотел сразу обобщить всё – концентрация Синтеза Частями – ой-ой! Вот, ой-ой, вот возьмите любую Часть и попробуйте ей поконцентрировать, а мы посмотрим.

Нет, и в каких-то Частяхполучится, а в каких-то не очень. Допустим, пожалуйста, Роза Сердца, хотя, казалось бы, это Сердце Огня, которое, вообще, должно просто вызывать эти процессы на самом деле. Вот Роза Сердца просто вызывает процессы Огня и Синтеза везде. То есть, если нужно сактивировать, нужно вспоминать, что у вас есть такая интересная история.

*Из зала: – Если логически продолжить, то у нас есть 512 вариантов действий синтезом, если каждой частью отдельно концентрировать синтез, различить специфику, особенности, натренироваться, как мы сейчас Розой тренировались.*

Вот в этой эталонности – да, к этому надо стремиться.

*Из зала: – И к чему надо тренироваться.*

Да, но, когда мы говорим о конкретной процессуальности синтеза у нас, как у Учителя Синтеза, там есть те процессы, которыми мы владеем. Нам Изначально Вышестоящий Отец заложил, допустим, в аппарат Синтеза весь разнообразный вариант: 512 самих Синтезов, 512 архетипических, ИВДИВО, компетенций, качеств, свойств, способностей, там вся вот эта 16-рица Компетенций в процессуальности. Увидели?

То есть, не в названии, мы больше всегда привыкли что-то видеть по названию: вот часть такая-то, вот они способности. А что это вообще, куда? И вот в аппарате синтеза – это именно процессуальность синтеза любого выражения деятельности учителя. Можно так обозначить.

Хорошо, здорово! Хоть как-то, что-то понятно стало, приблизительно. Или не понятно? Если не понятно, давайте углублять.

*Из зала: – А фундаментальности огня и материи, они доходят до синтеза?*

Процессы фундаментальностей? Тогда там процессы синтеза фундаментальностей, это же аппарат Синтеза.

*Из зала: – Тогда получается – в процессе синтеза фундаментальностей формируются эталоны, уже которыми мы можем оперировать.*

Эталон вас не отпускает, вы всё к нему хотите приблизиться. Сказала бы всё, чувствуете Синтез? Но ты же сказала: «Синтез будет – пойдём в эталон». Синтез есть, аппарат есть, всё, давай, заводи – поехали.

*Из зала: – В процессе синтеза фундаментальностей материи у нас появляется масса синтеза, дальше флюидичность, матричность и так далее, как процессуальность аппарата Синтеза, должна быть.*

Это фундаментальности материи, то, что ты говоришь. Фундаментальности Огня – от синтеза же до движения.

*Из зала: – Не отрицаем же, что в синтезе фундаментальностей материи тоже может быть процессуальность, обработка.*

Как процесс самого Синтеза – это да, потому что больше фундаментальности огня и фундаментальности материи больше именно к Учёному, в ту степь. Когда мы в эту степь пойдём, мы там с этим разберёмся. Само оперирование фундаментальностями больше у Учёного. У учителя – это синтез этих процессов. И даже, допустим, на этом выражении можно рассмотреть, что, допустим, есть процессы синтеза, каким образом учёный будет синтезировать сами фундаментальности, выявлять их? Никак не будет, правильно же?

Хорошо.

*Из зала: – Есть системы Синтеза у Учителя Синтеза? Если есть аппарат Синтеза, как в цельности, в дееспособности Учителя Синтеза, то, наверняка должна быть и система Синтеза.*

Вы хотите всё предписать? У нас было опасение, что за аппаратом Синтеза всё-всё припишут сразу по форме туда.

В принципе, а что такое системы Синтеза для Учителя? Вот, попробуйте! В принципе, да, почему нет? Система, вообще, везде должна быть, везде и во всём, если не идти в системность, внутрь части. Вообще, системность должна быть. В чём системность учителя? Системность Синтеза Учителя?

*Из зала: – Если системность рассматривать, как внутреннюю некую организованность, тогда получается то, что мы уже перечисляли: какими Синтезами, какими Частями она строится, как она себя позиционирует, это и будет наша системность на сегодня, на сейчас.*

А ещё?

*Из зала: – Можно увидеть, как оболочки ИВДИВО каждого, ИВДИВО Аватар-Субъекта, Человека-Субъекта.*

А что нам это, как Учителю даст? Если системы Синтеза Учителя, ребята, мы, в принципе, уже про неё поговорили. Это уметь перестраивать свои Части. Когда ты систематизируешь Части в однородное целое, ты меняешь систему, меняется Однородное тело. Но там необходим, опять же синтез, как его процессуальность. И мы возвращаемся к аппарату Синтеза. Так-то. Предваряя ваш вопрос, есть ли у Учителя частности Синтеза? Конечно, есть!

*Из зала: – А можно вернуться к вопросу. Мы начинали про фундаментальности и акцентировали, что Учитель Синтеза синтезирует эти фундаментальности, а Учёный, получается, уже оперирует этими фундаментальностями, действуя?*

Вы не так поняли, что я вам говорила здесь. Поэтому в аппарате Синтеза – не синтез самих фундаментальностей, как вы это увидели: вот одна фундаментальность, а это другая. И вот я её присинтезировал одну к другой. Это не про это. Это синтез самой фундаментальности, как процессуальность: одной, двух вместе. То есть, не по внешнему фактору, а больше по внутреннему, то, что относится к аппарату Синтеза, когда у нас есть синтез самой фундаментальности, он напахтан – синтез самой фундаментальности.

Вот так пока! Закрепим эту мысль! Хорошо. Завершаем здесь или ещё есть вопросы?

*Из зала: – Получается, вот этим аппаратом синтеза Учитель, в своём роде, оперирует на базе своей сложенности, эталонности?*

Своей синтезности.

*Из зала: – Своей синтезности. И в процессе он может как бы, характеристики вот этих эталонов…*

Ну, договаривай!

*Из зала: – Менять!*

Да! А что так не смело? Не только менять, а **Учитель должен вообще синтезировать эталоны но-вы-е.** Что ж так не смело-то, да? Именно это Учитель и должен делать, именно для этого и нужен синтез в теле, а **аппарат Синтеза – для того, чтобы оперировать самими эталонами**. Потому что для того, чтобы появился новый эталон для этого дела, для этого процесса, что надо взять? Ведь большинство, дамы, вы же понимаете, когда надо супчик сварить, вы же знаете, что вам взять надо, чтобы у вас получился борщ, а не то, чем свинюшек кормят?

*Из зала: – Лена, ведь ответ на вопрос, что надо взять – это частность.*

А в чём противоречие?

*Из зала: – Просто, что если ты в частности, то ты не учёный.*

Согласна, но мы к нему сейчас идём. Мы переключаемся уже на Учёного, чувствуете? У нас уже пошёл этот вариант.

Пойдёмте, тогда вторую составляющую неделимого целого отстраивать и потом у нас как-то наступит ясность, потому что сейчас у нас наступает такой момент, когда мы всё хотим втянуть в одно, когда всё в одном, и мы утрачивать начинаем различение, вот эту позицию Наблюдателя.

### Наблюдатель Учителя

Кстати говоря, вот из синтеза Частей, сейчас единственное, что ещё надо доработать. У вас сложился синтез Частей в однородном теле учителя. И подходящий Аватар Синтеза Кут Хуми выстроил синтез Частей в вашей компетенции для соответствующей деятельности, которой мы с вами сейчас занимаемся. Конкретно, у нас Научная Школа, мы погружаемся в Научный Синтез. И выстроите сейчас позицию Наблюдателя с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Вернее, начните её выстраивать, а потом мы её доработаем с Филиппом уже под конкретно научный ракурс.

Во-первых, у вас должен сейчас сработать Наблюдатель Учителя – раз. Наблюдатель есть у учителя? Есть, как часть – Наблюдатель учителя. Есть Наблюдатель наш, человеческий. Есть Наблюдатель наш посвящёнческий. Есть Наблюдатель разный. Кого в позицию-то ставите первого?

Вот здесь научность, понимаете, когда ты отдаёшь себе отчёт. Я не говорю вообще: возжигаюсь позицией Наблюдателя, и она какая-то вспыхивает сама собой. А когда понимаешь – я работаю сейчас в научном направлении, на Научной Школе и сейчас встану пред светлые очи Филиппа. И мне нужна позиция Наблюдателя ракурсом учителя.

Значит, Наблюдатель должен быть учительский. Дальше что должно ещё сработать?

Наблюдатель – это кто? Это ты и есть. Наблюдатель – это то, что в нас на сегодняшний, на данный момент синтезировано. Что ещё необходимо? Какая-то архетипичность должна же быть? Синтез каких-то архетипов, каких-то видов организации материи.

То есть Наблюдатель – это внутреннее больше явление. А позиция Наблюдателя – это сонастройка Наблюдателя с Метагалактикой, архетипом, окружающей средой*.*

Куда будем целить сейчас своего Наблюдателя? На звёзды, да? В космос куда-нибудь, чтоб тебя не видели. Шутка, шутка. Куда, куда нацелим? Куда нацелим наш телескоп?

*Из зала: – В Октавную Метагалактику.*

В Октавную Метагалактику, ещё варианты.

*Из зала: – В Октаву.*

Октаву Фа, наверное? Поэтому я так прихихикала слегка. Хорошо, допустим, 33-х архетипически, допустим, по максимуму. Для Учителя Синтеза Должностная Компетенция соответствует данному архетипу. Поэтому здесь как бы разночтений пока нет.

Ещё на что мы настроим наш Наблюдатель? Он где будет? Наблюдатель как работает? Он же выстраивает точки соприкосновения. Нам с чем нужны точки соприкосновения? Точки – это условно, просто чтобы образ был. То есть от тебя туда, куда ты целишься. Вот 33-й архетип, тебе с чем там сопрягаться? Со всем?

*Из зала: – Аватар Филипп, Кут Хуми.*

То есть нам нужно ИВДИВО. И Октавно-Метагалактическая Академия Наук. Нацеливаем нашего Наблюдателя, выстраивая позицию Наблюдателя с Аватаром Синтеза Кут Хуми.

**Продолжение тренинга**

Возжигаемся позицией Наблюдателя какой? Ивдивной. Изначально Вышестояшего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Позицией Наблюдателя Октавно-Метагалактической Академии Наук.

Кстати говоря, запросите у Кут Хуми, просто уже постфактум: всё это время, куда ваш Наблюдатель целился? В кавычках только. На что он был настроен? Это важный вопрос. Опять же, это научно. Вы должны задавать себе эти вопросы и на них отвечать (*автомобильный гудок*). Точно. Это учительство.

Всё. Ответ получили? Я не жду, это вопрос риторический. Просто его получите и всё. Просто вам для сравнения.

Хорошо. Всё.

В синтезе с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом и переходим в зал Октавно-Метагалактической Академии Наук на 445 пра-ивдиво-реальность.

Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом. Приветствуем Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа, синтезируемся с его Хум и стяжаем Синтез Любви Изначально Вышестоящего Отца.

И начинаем наполняться и проверяем. Роза под стопами у кого-то свернулась. Кто-то забрал её в тело обратно. Разворачиваем зерцало, печать Учителя, тело Учителя, тело Огня Учителя.

И уже в Синтезе Любви Изначально Вышестоящего Отца возжигаемся Аматиками, Сиаматиками Учителя и Учёного, которых мы у Отца стяжали.

Заполняемся Любовью. То есть Учитель – это, прежде всего Любовь. То есть Любовь лепится на Синтезность. Любовью она начинает включаться. То есть без Любви Учителя ничего-ничего. Большое ничто там.

Поэтому синтезируемся ещё глубже с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом и начинаем наполняться Синтезом Любви Изначально Вышестоящего Отца 64-рично.

То есть постарайтесь не брать Любовь акцентом тройки только. Имеется в виду чувств. Чувства – это третья частность. Мы привыкли больше к чувствам любви. А Аватар Синтеза нам даёт **как Учителям 64-ричное проживание и фиксацию Синтеза Любви**, потому что, если мы себя Учителями будем вгонять в Любовь только третьего порядка, мы будем недополучать Любви. А значит, этой Любви будет недополучать материя. И вообще концентрация будет недостаточной и с синтезностью, с эталонами мы вообще-то ничего сделать не сможем на раз-два-три. Если только потанцевать. Здравствуйте, уважаемый Эталон. Раз-два-три. Раз-два-три. Прекрасно время провели. Занятие состоялось.

*Из зала: – Что-то капнуло.*

Что-то капнуло, крыша протекла.

Заполняемся. Прямо заполняемся. Аматизируемся и заполняемся. Аматизируемся так, чтобы повысить ёмкость Синтеза Любви Изначально Вышестоящего Отца учительски собою. Учительски подчёркиваю. Хоть там проходите Синтез Любви движением, Синтез Любви ощущением, Синтез Любви чувством беру, Синтез Любви мыслью беру. Не те, которые у вас есть, а которые даёт Аватар Синтеза Филипп сейчас. И итогово до Синтеза Любви синтезом беру как частностью.

Повышайте степ**е**нность Учителя Любовью. Степенны ли мы Любовью как Учителя?

Ещё. Не забываем аматизироваться на Синтез Любви.Освобождайте аматизацией место для новой Любви. Неведомой Любви. Учительской потому, поэтому неведомой. Ведомо-неведомо, видимо-невидимо, долго ли-коротко. Впитываем.

Напитайтесь Любовью так, чтобы у вас Синтезность начала вспыхивать. Прямо телесно выспыхивать Синтезность. Потому что мы ей возожглись, но она, в обшем-то, там на уровне фиксации Ядра, фиксации символа над головой. Чтобы Тело начало давать импульсы на Синтезность и прошел процесс слияния с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом. И как только он начинается, процесс слияния Любовью, увеличивайте концентрацию Любви, и начинаем входить в научную среду и среду Научного Синтеза Октавно-Метагалактической Академии Наук. То есть, внутри Любовь, а в ИВДИВО каждого, и в целом, командой начинаем погружаться в среду Научного Синтеза Дома.

Что происходит? Рассказывайте. У нас получается, пришли, практику поделали и пойдем? Углубляем. Как там с Любовью?

С Любовью хорошо, да? Что Любовь вызывает вас как в Учителе? Попробуйте найти это. Что Любовь вызывает вас как в Учителе? И если пока еще ничего, углубляем и насыщаемся. Именно в Учителе, что вызывает. По-человечески вы сейчас точно скажете – ах, мне так хорошо, мне так приятно, мне так замечательно, я весь в Любви.

*Из зала: – Форма, инструменты. Реагировать начинает.*

Отлично. Мы, кстати говоря, не обращали внимание. Коллективно не обращали, индивидуально. Теперь вот, наконец, на уровне Любви они начинают. прямо на полном серьезе, всколыхивайте все процессы инструментов в Теле Учителя и Телом Учителя. Прямо любовью инициируйте. Любовь – это, кстати еще Огонь, который инициирует, начинает какой-то процесс через слияние. Еще?

*Из зала: – Я хочу сказать, что после такого процесса я начала видеть в другом Учителя. Именно Учителя.*

Отлично. Кстати говоря, попробуйте все тоже встроиться. Продолжаем наполняться синтезом Любви и там в зале в вышестоящих телах начинаем смотреть и видеть учителя в рядом стоящих сущих.

А у нас же онлайн еще кто-то есть? Кстати, можете посмотреть там ребята тоже, часть из них стоит в зале. Здесь физически понятно, мы друг друга видим. А вот там есть ещё какое-то количество, из них какое-то количество дошло до зала.

Ребята, кто онлайн занимается, вы, пожалуйста, делайте усилие, чтобы сами вы выходили в соответствующий зал. То есть оно само собой не вытянется. Вы должны делать усилия, возжигаться, и самостоятельно выходить. Потому что какое-то количество из онлайн там. А теперь посмотрите взглядом Синтеза Любви – начали появляться еще Учителя. Прибывают. Вновь прибывшие. Отлично, замечательно.

Хорошо. Углубляемся Синтезом Любви Изначально Вышестоящего Отца. Скажете – то Синтезом, то любовью, я уже весь опух, да? Эманировать, потому что, надо.

*Из зала: – Я процесс такой фиксирую, что как будто какие-то сгусточки Огня начинают к тебе липиться и тебя заполнять. И еще среду ты не видишь, ты начинаешь видеть гипотетичски, когда ты целен фрагментами Огня. И только потом будет разворачиваться научная среда. Пока для меня этот процесс идет.*

Ага, это классный процесс. Попробуйте найти его не только к себе. Это мы и добиваемся. Это показатель первично достаточной насыщенности Любви. Это синтезность новая начинает к вам лепиться. Помните, я говорила, что Синтезность лепится на Любовь. И есть наша Синтезность внутри нас, которая активизируется Любовью. А есть эти фрагментики Синтезности Аватара Синтеза Филиппа, которые, как только вы начинаете заполняться, как сейчас нам сообщили, эти фрагментики начинают лепиться к вашему Телу Учителя.

Углубляйте Синтез Любви. Чтобы налипилось больше. Только не просто облепило, а вы впитали эти фрагментики синтезности Аватара Синтеза Филиппа. И взрастили этими фрагментиками свою синтезность или должностно-компетентую синтезность, которой вы наделены, или какую-то вашу личную синтезность – они и туда, и туда могут идти. Прямо лепятся. Начинают лепиться. Сразу понятно, зачем Любовь нужна.

Хорошо, процесс пошёл. Прямо усиляйте концентрацию Любви, впитывайте фрагмент синтезности и распахтывайте внутри. Розой себе помогайте обязательно. То есть каждый следующий шаг, в который вы входите – степень аматизации. Степень аматизации. Становится тяжело – Роза вам поможет. Только привлекайте.

Хорошо. Отлично. И дальше. Ты Любовью насытился как Учитель – это хорошо. Но у тебя должна быть учительская среда Любви. И учительская среда любви создается чем? Но не то, чтобы ты должен просто наэманировать. Это было бы слишком просто для Учителя. Как среду Любви создадим? Продолжаем напитываться Любовью с Филиппом. Не останавливайтесь. Вы начинаете задумываться и останавливаете процесс Огня, некоторые. Не останавливаем. Думаем и продолжаем.

Среда Любви Учителя – это среда Любви между Учителем и Отцом. То есть, вы должны сейчас выказать Изначально Вышестоящему Отцу свою Любовь. Ту Любовь, которой вы напитались с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом.

Сливаемся с Изначально Вышестоящим Отцом и выражайте Любовь Учителя Изначально Вышестоящему Отцу. Направляйте Любовь Изначально Вышестоящему Отцу – Учительскую, которой вы сейчас напитывались. Вам Филипп давал именно Учительскую Любовь. И выражайте Учительскую Любовь – Изначально Вышестоящему Отцу и впитываем Любовь Изначально Вышестоящего Отца – Учителю. И попробуйте сейчас уловить вот эту разницу Любви, которой вы насыщены, и Любви Учителя – Отцу и Любовь Отца – Учителю. И как только вот это слияние и этот поток возникнет у вас устойчивым, начинайте с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом учиться создавать среду Любви Учителя. Это действенная среда в которой будут сливаться Эталоны.

Когда ты сам Любовью насытился это ещё ничего… Нет, это много значит, и Синтезность к тебе лепится, да. Но, для действия в Служении, с другими в ИВДИВО этого недостаточно. А Учитель не бывает для себя. Да?

Вот, начинайте с Филиппом прям просить, чтобы Аватара Синтеза Филлипа вас научил формировать вот эту среду Любви Учителя, среду Любви.

Что проживаете? Что скажете? Начинайте вот такое, осмысляйте там.

*Из зала: – Идёт оперирование Эталонами.*

Подожди они ещё не слились.

*Из зала*: *– Почему?*

Сначала среда Любви, потом слияние эталонов. А не сначала слияние эталонов, потом среда Любви.

*Из зала: Слияние эталонов или рождение эталонов?*

Слияние. Я, как человек, «измученный нарзаном» и научной деятельностью, фильтрую слова. Подождите, мы придём к эталонам, вы всё хотите быстрее. Давай-давай-давай эталон, где он. А мы ещё даже не подготовились. Вы представляете, это, вообще, что? Подготовка. На это нужно упражняться, это нужно тренировать. Нужно добиваться от себя максимальной мощности для того, чтобы действовать дальше.

И научно – это не абстракция, это вот определённая… Вы хотели последовательности? Пожалуйста, пожалуйста.

Как у вас там со средой Любви? А то вы там уже эталоны куда-то хотите деть. Давайте углубляйте, это у вас сейчас прям хорошо начало получаться. Прям здорово, вот среда Любви, Любви Учителя Отцу и Любовь Отца Учителю.

*Из зала: – Насыщение от Аватара Синтеза Филиппа как бы изливается, синтезируется с Любовью Изначально Вышестоящего Отца, и вот оно какое-то совместной концентрацией начинает вокруг, телесно, и Роза, начинает наполняться вот этой средой, которая совместная среда Синтеза Любви Учительская Филиппа с Синтезом Любви Отца. И вот однородность такая складывается.*

Да, кстати говоря, хорошее замечание, у вас Роза наконец-то начала включаться, как и положено.

*Из зала: – Вот она вся охватилась средой.*

Отлично. Ну что, перейдём к слиянию эталонов? Не синтезу, к слиянию для того, чтобы появилась пассионарность сначала. То есть, слияние эталонов вызывает в теле Учителя что? Пассионарность для последующего действия. Хорошо.

Возжигаемся Оком и дальше вопрос: какие эталоны будем сейчас сливать? Все?

*Из зала: – Сливать или слиять?*

Слиять. Не очень смыслы получаются, да. Давайте так, слиянностью каких эталонов будем сейчас заниматься? Чтобы вот обойти.

*Из зала: Учителя-Учёного.*

Учителя-Учёного. Ещё?

*Из зала: – Частей, особенно тех, которые активировались.*

Слушайте, Части ваши, вы уже как бы в Учителе, что ж вы всё о себе думаете да о себе хорошем. О себе вот мы подумали, когда настраивались. Надо же что-то когда-то куда-то. Что ж вы все аутонаправленные такие?

*Из зала: – Позицию с Наблюдателем, может, возьмём.*

Нет, ребята, как она у вас может быть развита? Смотрите, давайте может быть на Должностную Компетенцию, на эталон Должностной Компетенции обратим внимание? Эталон Должностной Компетенции, эталон Учителя, чтобы уже, в принципе, быть направленным на то, чтобы принести пользу в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца, а не очередную пользу себе в эталонах Частей. Это тоже да, но…

*Из зала: – Может быть эталоны Частей по Должностной Компетенции?*

И что тебе это даст? Может быть. Тогда надо видеть, что за этим будет.

*Из зала: – Сама Должностная Компетенция зависит от разработанности Части.*

Ну мы про Части уже проговорили. Мне вот Серёжа уже начал клевать мне мозг. Надо не оттуда начинать. В хорошем смысле. *(Обращается в зал)*. Стимулировать.

Ну что это даст? Чувствуешь, нет продолжения. Нет там продолжения. Тупик.

*Из зала:* *– А эталон Должностной Компетенции конкретно каждого или вообще?*

Нет, конкретно каждого. У вас есть эталон, вы же стяжали? Эталон вашей Должностной Компетенции. Если хотите, можете и Части слить. Как говорится, если уж вам так, кому-то уж очень, не вопрос, пожалуйста.

И эталон Учителя, да? И ещё какой?

*Из зала: А мы в себе сливаем или эталоны Отца и соответствующие эталоны Аватара Синтеза Филиппа?*

Пока ты действуешь.

*Из зала: В теле Учителя?*

Да. Кстати говоря, попробуйте попроживать вот в эту среду Любви, которую вы с Отцом делали, куда сейчас дели? Обратите внимание. Помните, вот была такая хорошая, насыщенная среда Любви. Вот сейчас чутка понизилась. Куда делась? На что потратилась? Куда уехал цирк?

**Смотрите, среда Любви, которую формирует Учитель**, она не для него. Она не для тебя, **она для какого-то дела, служения, для других**. Понимаете? И как только возникает «пизиция» что-нибудь себе, в очередной раз… Видите, это вот показатель, когда просто среда Любви начала снижаться, потому что она перестала формироваться. Увидели?

*Из зала: – То есть получается, от неправильной позиции нашего наблюдателя сама среда Любви ушла?*

Да.

*Из зала: – А можно предположить, вот Роза Сердца, как сфера, и если в слиянии со сферой ИВДИВО и Домом включить магнитность для формирования среды Любви, она будет более устойчивой?*

Давайте. Здесь важно попробуйте переаматизировать себя, что Учитель, он не для себя, он уже не для себя. Для себя – это Человек, в какой-то степени Посвящённый. Чутка Служащий, потому что он тоже пользуется Созиданием, которое насозидал.

*Из зала: – Здесь вот в дополнение, наверное, можно попросить аматизировать и помочь сложить нам новую позицию. Потому что вот магнитностью мы включим Дом, если мы вспомним, то мы намагнитим, Дом нам поможет это зафиксировать, но если мы не вспомним, и внутри у нас не сложилось соответствующее качество, то это уже снова не поможет.*

### Всё, что делает Учитель, он делает не для себя

Себя только сначала переаматизируйте на позицию учительскую. **Всё, что делает Учитель, это он делает не для себя**. Он это делает для Отца, для Аватаров Синтеза, для людей, для Метагалактики, для материи, для Планеты. Как только Учитель начинает что-то изыскивать оттуда для себя, он понижает своё реноме. То есть среда Любви перестаёт уже формироваться. Нет ничего уже в учительском для себя.

*Из зала: – Учитель не принадлежит сам себе.*

Ну, это больше владыческая фраза. Чувствуете, как сложно – «как это не для меня?!» «Эта Любовь, как это не для меня?!» А для кого? 8,5 миллиардов, ждущих слиянности эталонов, изменения в материи – вот для кого. И вот это важно в Учительской позиции и в позиции, кстати говоря, Учёного, в том числе. Потому что Учитель-Учёный – два стороны одной медали. Если там начинается что-то для себя – всё. До эталонности ты уже вряд ли дойдёшь. Поэтому переаматизируйте себя сейчас, пока есть возможность, на другую позицию.

Преодолевайте свою предельность. Кстати говоря, есть такая штука, что развитие для самого себя предельно – ты доходишь только до какого-то потолка, не более того. И всё, и на этом останавливаешься, если дальше не идёшь и не развиваешься для других. У каждого этот потолок свой, но он наступает. После этого обыденность, невозожжённость и непробуждённость. Сказала я суровым голосом.

*Из зала: – Получается, когда формируется вот эта учительская среда, то в этой среде Учителя обмениваются эталонами и, тем самым, прирастает новая эталонность за счёт обмена эталонами.*

То есть, Учитель с Учителем. Я – это ты, ты – это я, и никого не надо нам. Мы это конечно сейчас посмотрим, но просто это так прозвучало, что как будто мы вот гоняем между собой эталоны.

Всё, переаматизировались?

*Из зала: – Мы же как Человеки гоняем.*

Восстанавливаем. Сейчас спросим, я просто не совсем правильно поняла, что ты хотела сказать. Восстанавливаем среду Любви, вы осознали, что вы, как Учитель, вы не для себя. *(телефон).* Чей-то телефон даже знает. И вновь восстанавливаем среду Любви – Любовь Учителя Отцу, Любовь Отца Учителю. Разворачиваем.

И возжигаемся в этой среде слиянностью эталонов. Давайте так, мы не будем определять, какие эталоны мы конкретно сливаем. Вот те, которые сейчас включит Аватар Синтеза Филипп вам в Око. Но там точно есть эталон Должностной Компетенции и эталон Учителя, и эталон Учёного. Возможно, какие-то ещё есть эталоны, какие проживаете, говорите. Эти три точно, варианта. Сливайте, входите в процесс слиянности эталонов.

Кстати говоря, **попросите Аватара Синтеза Филиппа вас обучить слиянности эталонов**. Извините, но у большей части отсутствует навык слиянности эталонов. Начните, попросите сейчас вам этот навык развернуть, включить, получите его. «Ах, у меня нет!» У меня нет – давай! «Пожалуйста» только надо говорить ещё. Есть куда вставить, если нет. У кого есть, там ещё аматизироваться надо.

Прямо просите получить навык, умение слиянности эталонов. В Синтезности, кстати говоря, что? Умения же Синтеза? Углубляем Синтез нашей Синтезности, возжигаем там все Умения Синтеза и просим просто Аватара Синтеза Филиппа наделить каждого из нас умениям, навыкам, качествами, свойствами, спецификами слиянности эталонов. Единственное, там надо углублять насыщенность Любовью с Филиппом и формирование среды с Отцом-Учителем.

Мы переключились на формирование среды и забыли насыщаться Любовью от Филиппа. Это, знаете, какая-то одна только операция может быть – однозадачность такая. Надо, чтобы всё вместе было, росло.

Вот эталоны начинают потихонечку, так скажем, приближаться друг к другу. Наблюдайте интересный внутренний, прежде всего, процесс, когда эталон один и эталон другой внутри начинают любовью, знаете, так вот, видели когда-нибудь, как дрожат вот так вот. Они намагничиваются и чуть-чуть подрагивают. Любовь добавляем, среду Любви развиваем, добиваемся того, чтобы два, три эталона или более того слились между собой.

Когда эталоны сливаются, появляется пассионарность в теле Учителя. Вот мы сейчас добиваемся того, чтобы у вас через слияние эталонов вспыхнула пассионарность. То есть, **чем больше Любви, тем большее количество эталонов может слиться, тем более высокая степень пассионарности у тебя, как у Учителя**.

*Из зала: – А полезно ли увидеть, что это может быть силовой вариант.*

Поясните.

*Из зала: – Те же эталоны, чтобы слились, необходимо приложить силу.*

Здесь больше, смотрите, возможно, не хватает силы Любви. То есть не силу приложить, а взрастить силу Любви самой. То есть прямо в усилении.

Просим Аватара Синтеза Филиппа усилить, приумножить Любовь заполненностью Учителя и формирования среды Любви. Потому что сама по себе сила, понимаешь, эталоны, они всё равно сильнее оказываются.

*Из зала: – Нет, сама среда, которая формируется, это силовая среда.*

Да. То есть просим взрастить в каждом из нас силу, классная мысль, отлично. Просим взрастить Силу Любви на формируемый навык, умение слиянности эталонов.

*Из зала: – Вопрос возникает. Целеполагание есть при слиянии? Или мы просто входим в процесс слияния эталонов.*

Слияние эталонов для пассионарности и **для последующего синтеза нового эталона**. Это то, что мы хотели с самого начала делать. Просто так, вот войти и говорить: «Синтезируем эталоны». Эталон говорит: «Конечно! Мы синтезированы, иди отсюда».

*Из зала: – То есть мы заранее определяем, к какому в итоге результату мы хотим прийти, или нет? Или вот, когда мы определяем, какой эталон сливается, тогда определяем почему и какой пассионарности…*

Нет, мы определяем, к чему мы идём. Вот мы сейчас с вами идём…

 *Из зала: То есть тем, что мы выбираем, какой эталон сливаем, мы этим в том числе определяем.*

Да. Мы сейчас с вами идём к Аматике Субъекта Научного Синтеза. У нас задача что? Войти в Синтез, в однородность, в однородное тело Сущего Учителя-Учёного. Поэтому у нас заранее определена цель: что, как, где, куда? Есть конечно вариант, когда…

*Из зала: Поэтому и выбрали эталон Учителя-Учёного и Должностной Компетенции? Если бы были другие задачи, мы бы в этом процессе задействовали другие эталоны.*

Другие, да. Или есть ещё такая штука, которая непререкаема, это необходимость Отца и Аватаров Синтеза.

*Из зала: Это из Научного Синтеза Отца?*

Что из Научного Синтеза Отца?

*Из зала: Выявить течение этого процесса или развёртка этого процесса, достижение цели или План Синтеза?*

Вот здесь на первый план уже выходит Учёный-Аватар или Учёный-Владыка или Учёный-Учитель такой-то Должностной Компетенции, например, который знает и определяет, какой дальнейший шаг он будет делать. То есть, вы куда ведёте свою Должностную Компетенцию? И сейчас вы ответите, куда-то. Ну, по мыслеобразу. А что там делать? Делаем какие-то практики, делаем что-то ещё. Что? Попало – попало, не попало – извините. Это ж приблизительно так сейчас работает, да? Я не ошибаюсь? Конечно.

Вот для этого **Учитель Синтеза и Учёный**, у которого есть, выверенные категории в Должностной Компетенции, и **он понимает, куда он дальше ведёт**. **У Учителя – аппарат Синтеза, он определяет процессуальность самого Синтеза**, понимаете? И ты – два в одном, один в двух лицах. **Учёным ты определяешь путь, направленность, что ты будешь синтезировать, какие категории, какие фундаментальности ты будешь привлекать, какой результа**т ты, в конце концов, хочешь получить. А **Учителем ты это всё обеспечиваешь процессуальностью Синтеза**, в том же самом эталоне.

То есть одновременное оперирование одним и тем же эталоном Учителем и Учёным. Это не то, что Учёный берёт один эталон, Учитель берёт другой эталон, и вот они там, как это, знаете, игрушка есть – птички или медведики, там. Это не так вообще, вообще не так. Это одномоментное действие, увидели? Вы такие прямо быстрые, вам всё хочется быстрее.

Так, мы на чём остановились с вами?

*Из зала: На слиянности эталонов.*

Вот. Сливайте эталоны-то. Что вы мне заговариваете зубы, углубляйте, взращивайте силу Любви. А то раз, что-то вбрасывают.

Силу Любви взрастили? Вот, эталоны практически у всех начали сливаться. В принципе, кстати говоря, ваши дополнительные вопросы связаны с тем, что у вас начались вбросы, выплески пассионарности. Обратите внимание, пока такими импульсивными такими идут вариантами. Поэтому это, конечно же, шутка, что там куда-то отвлекаетесь. Это просто следствие, вы начали включаться в какую-то деятельность: а вот это, а вот это, а вот это куда. Организуйте сейчас только свою пассионарность, то есть углубляйте синтез эталонов с Аватаром Синтеза Филиппом, он направляет вас. Аватар Синтеза Филипп вас сейчас просто этому обучает. Войдите в это обучение. Возьмите дарованные вам и зафиксированные навыки и умения слиянности эталонов. Воспользуйтесь, реализуйте.

Слили эталоны, какие сказали. Какие Филипп сказал, не я, это важный момент. И вырабатываем пассионарность. Попробуйте её, вот эту пассионарность в себе зафиксировать. Пассионарность не обязательно всплеск энергии внешний. **Пассионарность может быть разнонаправленной.**

Пассионарность может быть направлена вовне. Например, я занимаюсь определённым делом, веду занятие, школу и мне надо, чтобы у меня пассионарность была какая? Чтобы она шла вовне.

Но она идёт не только вовне, она ещё идёт и внутрь на общение и слияние с Аватаром Синтеза. И так же она идёт ещё глубже на то, чтобы вообще увидеть новое. Вот это. Зачем нужна пассионарность в исследовании? Да чтобы пробиться, в конце концов, к тому самому неведомому. Не будет пассионарности, ты вообще никуда не попадёшь. Правильно? Поэтому есть у пассионарности разные направления. Человек может быть пассионарен, но совершенно внешне ты по нему это не заметишь, потому что он находится во внутренней работе, во внутреннем поиске. Даже не поиск, синтезе, допустим.

*Из зала: – Как один из вариантов применения пассионарности – это внутренняя реструктуризация, реорганизация, в том числе позиции наблюдателя. И эта пассионарность вырабатывается и тут же применяется и усваивая, вызывая новую пассионарность, и возникает такая самоподдерживаемая, самоусиливаемая система, в которую ты вошёл и действуешь.*

Соглашусь. Вот это вопрос пассионарности такого самовосстановления и преумножения чего бы то ни было, это вот в этой области. Это точно.

 *Из зала: – Аналог, физический аналог – это цепная реакция. В атомной бомбе, например.*

Да, ну или в реакторе, ядерная реакция, да. В целом, да. **Чем выше пассионарность, тем глубже степень Любви, тем глубже среда Любви**. В принципе, смотрите, интересный вывод можно из этого сделать, что **Учитель – это тот вид субъектности, на которого фиксируется такой некий эффект приумножения**. Приумножение пассионарности, Любви, эталонности, развитости материи. Учитель – это тот, кто приумножает.

**А может ли Учитель приумножить плохое**? Только в том случае, если это нужно Отцу. Если это соответствует эталонам и, например, сегодня все говорят, что это плохо. Ой, какую я ужасную вещь сейчас сказала, да? Катастрофа. А вот так пришёл новый эталон, всем прям так хорошо от него стало резко. И все сказал: «Да, здорово, теперь мы все будем именно так жить. Давайте скорее три кило». Обычно ж наоборот бывает, правда? Когда вводится что-то новое, очень часто это называется плохим, анафеме предаётся. И так далее. Я это имела в виду, чтобы вы там не подумали о чём-то.

### Переаматизировать позицию Учителя

*Из зала: – Вот получается, что мы сейчас сливаем эталоны, которые у нас уже есть по Должностной Компетенции, и мы сливаем эти эталоны между собой... А далее же задача выйти в новые эталоны, как у Отца, только у него же есть эталоны новые. Можно ещё с эталонами Филиппа сливать?*

Я сейчас скажу, как я поняла, хорошо? Ты поправь, если я неправильно поняла. Ты предлагаешь слиться ещё с эталоном Филиппа и Изначально Вышестоящего Отца, правильно?

*Из зала: – Да, потому что верно ли я понимаю, если мы только свои эталоны между собой сливаем, а вдруг они старые, ну мало ли что там. Они, вроде, как и эталоны, но особо уже и не эталоны. Надо же чтобы всё в соответствии было? Как убедиться, что эталоны – это эталоны. Что они актуальны.*

Во-первых, сейчас мы стяжали эталон Учителя у Изначально Вышестоящего с пылу с жару, он не успел испортиться ещё, пока ты его перенесла из зала Отца в зал Кут Хуми, потом перенесла его в зал Филиппа. У него там срок хранения подольше.

Понимаете, вы хотите затронуть тему обновления эталонов, а она достаточно сложна, на самом деле, по одной простой причине, что, если эталоны какие-то не эталонные и почему-то подзастряли, то на это есть причины всегда. Потому что эталоны должны усваиваться или меняться по Указу Изначально Вышестоящего Отца.

А если эталон разрушился, распался на фрагменты, это значит, что ты брал – не сделал. Если, например, эталон устаревший, и он до сих пор у тебя, и как пробка стоит там в Око, тоже вопрос. Поэтому я бы предложила сейчас не затрагивать эту тему на, самом деле, а просто войти в то новое, что дают. Может, пробки повыскакивают, это я сегодня 15 минут в пробке стояла, лишние.

*Из зала: – Я правильно понимаю, что в идеальном состоянии предполагается, что они обновляются автоматически? Или их нужно периодически выходить и обновлять?*

Что ты имеешь в виду под «автоматически»? Само собой? Мы же говорим, на минуточку, **про Учителя,** который, как никак,в Хум носит Ядро Кут Хуми, ведёт активную жизнь в ИВДИВО, ходит каждый день по нескольку раз, а то и вообще просто живёт Отцом. Отец обновляет эталоны, а вот вопрос автоматического обновления, это что такое? Ты лежишь на диване, и у тебя эталон обновляется? Нет, такого не бывает.

**Вопрос** активности, понимаете, **активности Учителя с Изначально Вышестоящим Отцом.** Это не есть автоматически, это Отец делает. Если мы скажем что Отец автоматически что-то делает, мы как бы, извините, но, наверное, не совсем из лексикона Учителя. Да? Нет?

Понимаете, поэтому, как-то давайте немножко так отфильтруем определённые вещи, займём позицию Учителя и побудем до 10-ти часов вечера в ней. А потом в автоматизме, если захотите, там если ещё в чём-то, не возбраняется. Сейчас тема начинает затягиваться, если мы сейчас не углубимся, ни до какого Субъекта вы не дойдёте.

Давайте так, ладно, хорошо. Чтобы не оставлять этот вопрос повисшим в воздухе, поаматизируйте сейчас эталоны свои с Филиппом и с Отцом.

Просто, Роза у вас? У вас. Синтез с Отцом у вас? У вас. Всё в ваших руках, всё в ваших Сердцах. Пожалуйста, обратитесь при необходимости к Изначально Вышестоящему Отцу, просите прощения за то, на что брали эталоны и не исполнили. Просите с вас это снять. Потому что, когда эталоны не исполняешь, они потом не даются, в этом опасность. Взял не исполнил, взял не исполнил, взял не исполнил. Эталоны распадаются, тебе потом не дают. Всё та же самая обыденность на горизонте. Нереализованность, и так далее. Грусть, тоска, когда ничего не хочется. Вот это состояние, когда эталоны не обновляются.

Приплыли. Куда вы пассионарность свою засунули? В печали в себе сейчас? В печали в себе? Вот смотрите, **второй раз уже мы натыкаемся на то, что то, что у меня важнее чем то, что у Отца**.

Переаматизируйте сейчас свою позицию Учителя ещё раз. Это касается абсолютно всем тем, и меня, в том числе, потому что в нашей команде возникает это второй раз. Давайте будем аматизировать эти подходы. **И перестанем, в конце концов, трястись только за себя**. Давайте вот как-нибудь потрясёмся психодинамически за отцовское дело, вот за учительскость. Ну что ж это такое за учительство, когда всё себе. Как «Свадьба в Малиновке», честное слово. Прям напоминает одну вещь, но я не буду рассказывать её сейчас, дабы не ронять реноме.

Давайте, давайте, давайте аматизируйтесь в эталонах. И всё-таки восстанавливаемся в Любви с Отцом опять. Наполняемся Любовью с Аватаром Синтеза Филиппом. О, ну уже быстрей восстанавливаетесь, хотя бы.

Хорошо. Слиянность эталонов, 2-я часть марлезонского балета, второй подход.

### Ученый в специфике Должностной Компетенции

Вызывайте более глубокое явление, вспыхивайте пассионарностью.

И вот наконец-таки просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа ввести нас в Учёного-Аватара такой-то Должностной Компетенции, в Учёного-Владыку такой-то Должностной Компетенции, Учителя такой-то Должностной Компетенции. Акцентируемся на этом явлении Учёного.

Просим Аватара Филиппа ввести в Учёного такой-то Должностной Компетенции. Просим выработать в каждом из нас категориальный аппарат Учёного, давайте на Аватара буду, Аватара такого-то ракурсом Должностной Компетенции каждого всех степеней ответственности.

И возжигаемся в слиянности эталонов Учёным *(да, вот сейчас нам проветривается, прям хорошо)*. Возжигаемся Учёным, Аватаром таким-то.

Попросите Аватара Синтеза Филиппа сейчас выявить вам набор категорий, который вами выработаны в вашей Должностной Компетенции, так просто, для самопознания. Прям вот разворачивайте сферу вашей Должностной Компетенции, вы в Розе всё ещё должны быть. И прям выявляйте категории, которые вы выработали в вашей Должностной Компетенции на этот год. Сколько их там.

Категории, сейчас я определение сейчас вот выписала специально, прям, не поленилась.

Категория – это понятие, которое характерно для определённого научного явления или направления. То есть, категория для вас – это понятие, которое характерно для определённого явления вашей Должностной Компетенции. То есть это понятие, которое характерно Организации, Части, Управлению, всем спецификам там которые есть. Выявляйте. Только там должно быть понятие, ключевое, что это не просто набор слов, а это для вас именно категория. Грубо говоря слово, за которым стоит что? Как это работает, куда это направляется, с чем это взаимосвязано. То есть максимально общее, максимально всеохватывающее, даже возможно слегка матричное состояние синтеза всего во всём.

Выявляйтесь с Аватаром Филиппом, вот категории ну сколько есть, давайте так ну сколько есть. Много или мало, сколько есть. Сколько есть столько есть, сколько вы выработали для себя.

Повезло, кто давно на одной должности. А, нет у вас организация менялась.

Вот они у вас, вот раз, два, три, – в сфере они у вас, вот они с правой стороны, вот на этом уровне. Сколько там? Начинается отсюда, до куда доходит? Сколько категорий, есть ли? Одна-две точно есть, в этом можете не сомневаться. Есть? Нет?

Есть. Надо больше, да? Согласны? Согласны.

Стяжаем у Аватара Синтеза Филиппа категории каждому из нас как Учёному, Аватару, Владыке, Учителю такой-то Должностной Компетенции. Вы должны ее там назвать Филиппу, синтез 33-архетипически, с расшифровкой в 64-х частностях.

Посмотрите, пожалуйста, у вас сейчас сфера вокруг вас полностью заполняется множеством категорий. Это даже не слова, просто такие вот объёмы Огня, Синтеза. Хоть это можно увидеть и картины, голограммы, и какие-то тексты.

Сконцентрируйтесь сейчас, пожалуйста, тем объёмом Синтеза, который вы концентрировали Учителем Синтеза и Любовью, средой Любви которую вы накручивали как Учёный Синтеза, извимните, как Ученый, на своё тело, все эти категории.

И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа выработать в каждом из нас категориальный аппарат. Втягиваем все эти категории. Они просто сами входят в тело.

И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца категориальный аппарат Учёного, Аватара такого-то должностного выражения. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца возможность оперирования на основе синтезности эталонами категориальным аппаратом Учёным, как Аватаром такой-то должности каждым из нас. И возжигаясь, вспыхивая развёртываемся Учёным, Аватаром, Владыкой, Учителем такого-то выражения Должностной Компетенции.

Вспыхивая слиянностью эталонов Учёным и возжигаясь категориальным аппаратом, мы сейчас пойдём по индивидуальным комнатам с вами, и вы пооперируете эталонами вашим категориальным аппаратом. Вам Аватар Синтеза Филипп даст такую фору, когда вы сможете пользоваться не только теми категориями, которые разработали вы за годы служения, но и теми, которые сейчас дали вам. Ну прямо задача будет такая, включиться Куб Синтеза, будут синтезироваться в теле, в частях, определённые компетенции – от качеств до компетенции – на умение оперировать эталонами, именно на умение оперировать эталонами ракурсом, категориальным аппаратом.

Подходим к стене, проходим в индивидуальную комнату, в Куб Синтеза. Двери за собой закрывайте. Становитесь там.

Роза всё ещё должна быть раскрыта вокруг вас. На зерцале печать Учителя, вы становитесь чётко на ней. Тело Учителя однородное, тело Огня Учителя. Возжигаемся Учёным, глубже, Аватаром такого-то выражения. Возжигаемся категориальный аппаратом.

И теперь, пожалуйста, определите для себя вот какую-то тему, на которую вы сейчас будете оперировать эталонами. Ну я не знаю, допустим, работа с Частью, или выражения Организации. Вот что-то такое.

На эту тему возжигаемся Любовью и средой Любви, сливаем эталоны на эту тему. Сливаемся с эталонами Филиппа, сливаемся с эталонами Изначально Вышестоящего Отца, вспыхиваем пассионарностью. И развёртываясь категориальным аппаратом Учёного – Аватара, Владыки, Учителя такой-то Должностной Компетенции, пооперируйте сейчас там этими эталонами и разверните что-то категориями вашей Должностной Компетенции.

Как действуете и что должно получиться? Пообщайтесь, пожалуйста, на эту тему с Филиппом. Тема – эталоны, категориальные аппараты, любовь, синтез, синтезность. И подействуйте. Грубо говоря, раскрутите тему в категориях из эталонов, прям раскрутите тему какую вы для себя там поставили.

Посмотрите, как тело при этом работает. Меняется ли допустим, слияние синтез эталонов. Вы, конечно, уже подуставать начинаете. Но мы будем сидеть, разговаривать. Мы вас тут гоняем третий час. Давайте, давайте делайте.

Может быть кто-то что-то скажет, чтобы другим помочь. Что получается, что не получается. Как рассматривать эти темы, в принципе там может быть и голографический вариант. И вообще просто вспыхнет, что вы обдумывали, что давно хотели, но не решались спросить, сделать. Как у вас там? Расскажите, пожалуйста.

*Из зала: – Сейчас такой эффект получается, когда из категорий начинает выстраивается категория за категорией, как последовательное действие, куда тело ведёт и тема начинает выстраиваться разными категориями, но расшифровать их не получается, поэтому я попросила развернуть дополнительно сферу Должностной Компетенции и вписать в эту сферу с возможностью это прочитать.*

Смотрите, если расшифровать не получается, то есть, вы видите, что категории не складываются, включайте 64 частности, попросите расшифровать, расписать то сложение, тот синтез, то слияние категорий, которое появляется, частностями, чтобы у вас начали появляться на эту тему мысли, смыслы, сути, более высокие частности.

*Из зала: – Я могу поделиться очень интересным состоянием, когда эталоны заполняют тело, которое стоит в сердце и они сверху вниз спускаются и на это очень реагирует зерцало сердца, и идёт взаимосвязь из огня зерцала и эталонов. Классное такое пассионарное состояние.*

То есть, зерцало Розы начало реагировать. То есть, по сути дела, начала реагировать печать Учителя. Классно.

Попробуйте тоже вызвать на свою работу концентрации любви, силы, синтеза, слиянности синтеза. Всё, что мы делали, мы это допускаем, накручиваем одно на другое. Мы не переходим от одной операции к другой. У нас усиление, усиление, усиление, усиление, усиление. Попробуйте вызвать!

Фрагменты печати прасинтезности Учителем начинают у вас усваиваться с каким-то действием вашим по Должностной Компетенции. То есть, это означает, что вы начинаете исполнять путь Учителя. Печать прасинтезности – это же, на минуточку, наша стезя. Мы что-то делаем, на нас реагирует печать Учителя. Это значит, что мы идём правильно, наконец-то, учительски имеется в виду.

Давайте, усиляйте. Прямо попросите даже Аватара Филиппа ввести вас в такое состояние, чтобы печать Учителя начала на ваши действия, на служение, на оперирование эталонами, на то, что вы горите, там вашей Должностной Компетенцией, чтобы вы что-то делать начали по Должностной Компетенции и не только для себя..., вы для ИВДИВО работаете вот сейчас. Такое целеполагание.

*Из зала: – А вот сейчас звучит, что закладка каких-то основных моментов для написания тез как Учитель Синтеза, направления какие-то, основополагающие понятия, чтобы разобрать и дальше пойти.*

Хорошо!

*Из зала: – У меня тоже, только не тез, а вот мы на каком-то институте говорили, что можно начинать с конспектирования по части по Должностной Компетенции набирать какой-то материал. Пока мы активировали частности, мысль такая возникла, что сейчас этими действиями только закладывается формирование и база к той деятельности, которая и будет приводить к развитию Должностной Компетенции. То есть деятельность должна быть и физическая, в том числе: написание тез, написание конспектов. В ходе этой физической, практической деятельности реальной будут эталоны новые складываться по Должностной Компетенции. И среда синтезности и любви организовывать рождение новых эталонов.*

Хорошо. А теперь вот попробуйте ещё несколько категорий новых увидеть, прочесть. Просто чтобы это не было..., что вышестоящее тело получило опыт какой-то, что вы потом внесёте в вашу Должностную Компетенцию. Попробуйте несколько категорий считать, с которыми вам надо работать, в которых надо углублять понятийность, глубину частностей.

*Из зала: – Но вот это я и сказала. Что, как и что ты будешь писать. Научный трудик без этих определений.*

Нет, там сейчас прямо считайте категории, с которыми вы ещё не работали, но с которыми надо работать, чтобы это не было для вас абстрактным. Категория вот такая, такая. Всё, на эту тему буду работать, развиваясь учёным-Аватаром такого-то выражения, углубляя, частности и взаимосвязь.

Считывайте!

Категория, например, для ума – универсализация. Ума здесь нет, Аватара Ума нет же ни одного? Московского нет Ума. Я точно знаю – московский ум отсутствует. Я думала, может кто приехал. Нет. Нет Ума! Всё! А Красота есть.

Категория ума – универсализация. Был бы Ум, он может, нам бы и сказал, что за этим стоит.

Для вас что за универсализацией стоит? Почти ничего для всех. Я специально такую категорию выбрала – почти ничего там нет? Точно так же вам сейчас называют категорию то-то по Части или по Организации вашей, за которой у вас ничего, или что-то в минимальном объёме. Значит, вам на эту категорию в развитии вас как учёного надо накапливать частности. Грубо говоря, думать, что такое универсализация, универсализация синтеза всего во всём. Синтеза чего во всём – всего, чего всего, в чём во всём? Как это происходит, каков процесс? И вот когда у вас будет большое количество частностей на эту тему, у вас будет категория – когда вам говорят универсализация, и у вас в голове все процессы взаимосвязанные с этим выражением. Вот! А теперь всё-таки считывайте ваши категории, с которыми вам в ближайшее время работать.

Две, одну, две-три. Одну, это уж прямо совсем. А две-три-четыре на ближайшее время, потом сами будете..., вы, работая с этим, потом будете расти учёным-Аватаром.

У вас наберутся потом эти категории, и вы будете оперировать эталонами на основании вашего категориального аппарата, когда у вас будет на чём этими эталонами оперировать. Потому что эталон входит, из него идут фундаментальности, идёт прасинтезность. Эталон приходит к нам, говорит: «Я об этом!» А у нас там тишина в категориальном аппарате, и мёртвые с косами стоят, и категорий нет. Эталон пришёл, посмотрел, сказал: «Позже зайду». Ушёл. Лежал-лежал – испортился, как неисполненное. А дело-то просто – на эту тему накапливать частности определённые какие-то: думать, осмысливать, что мы ещё делаем обычно, параметодичить. Обычно, конечно, мы это делаем.

*Из зала: – Учитель, как учёный, нарабатывает категориальность, а учитель вызывает притяжку на…*

 Конечно. Учитель создаёт процессуальность Синтеза. Если у нас не будет категорий – не на что давать процессуальный синтез. Одно за другое цепляется. Нет Синтеза – не вырабатываешь категории, не выработал категории – не на что тебе давать Синтез. Две стороны одной медали. Накапливаем Синтез, работаем с этим, повышаем Синтез в наших телах.

Методику простейшую я вам показала. Пожалуйста. Это из простейшего, на самом деле. Чтобы довести себя до определённого более-менее приличного состояния синтеза, и дальше работаем с категориями. Тогда у нас вот это вариант Я-Настоящего телом сущего, однородного сущего будет, как раз-таки включатся.

Все категории себе считали? Нет? Балбесничаете. Извините! Бал-бес.

Давайте-давайте, не ленитесь. Выберите себе работу. У вас будет домашнее задание.

О! У вас будет **домашнее задание** к следующему, к следующей Школе Научной: разработать какое-то количество категорий по вашей ДК. И тогда вы будете входить в следующий этап с этим выражением.

Кто будет принимать домашнее задание? Аватар Синтеза Филипп! Ну, если бы я – это было бы слишком просто.

У всех так срочно глаза выскочили. Срочно смотрим категории. Класно, кстати говоря, смотрите, как у вас тело Учителя наконец-то начало срабатывать на Аватара Синтеза Филиппа.

Это здорово, что в телах такая реакция.

Всё. Вот глазоньки поактивизировали, себя поактивизировали, две-три категории считали. Всё что в голову пришло – всё ваше! Вы в Кубе Синтеза, напоминаю, стоите сейчас. Всё, отличненько. Хорошо.

Возжигаемся, просим у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа вписать в каждого из нас умение, навык, иные вариации, компетенции, оперирование эталонами, категориальным аппаратом.

Куб Синтеза концентрируется на вас на Униграмму в центре грудной клетки. Сами матрички Куба Синтеза схлопываются в Униграмму для записи и того, что наработал и более того то, что Аватар Синтеза давал.

Прямо стяните Куб Синтеза в Униграмму. Добиваемся. Концентрируем, добиваемся униграммного взрыва, расписывая всё, что давал Синтезом Любови Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Филипп в частях, ядрах, в теле учителя. Аматизируемся на эту новизну.

Мы же не привыкли так работать? То есть, для нас – это новое состояние: надо аматизироваться, перестроить свои части в матрицах, во всех основаниях, в глубине подхода учительского. Хорошо!

Всё, найдите там входную дверь. Она открыта уже, выходим из зала Октавно-Метагалактической Академии Наук.

Становимся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом и продолжаем насыщаться Синтезом Любви Изначально Вышестоящего Отца.

У нас есть сейчас выбор: либо мы пойдём сейчас на перерыв, либо мы сейчас то же самое сделаем Учителем с аппаратом синтеза пооперируем эталонами. Как вы настроены?

*Из зала: – Сейчас продолжить*.

Сейчас? Хорошо!

Тогда мы немножечко сейчас пообщаемся с вами, чтобы усвоить предыдущие варианты. Потом точно так же пойдём в Куб Синтеза, посинтезируемся Учителем Синтеза на рост в 16-и компетенциях в оперировании эталонами.

Можно, кстати, по 16 компетенций нам с вами стяжать. Сейчас запишу себе, а то я забуду. Когда к Отцу в зал с вами пойдём, мы стяжаем с вами 16-рицу от компетенций до качеств учёного и учителя на умение оперировать эталонами, аппаратом Синтеза и категориальным аппаратом. Я просто себе это зафиксирую, чтобы не забыть.

Хорошо! Что скажете? Как у вас там с категориями было: сложно ли, легко ли?

*Из зала: – Вообще в новые категории очень сложно войти. Старые выскакивают, то, что знаешь, а то, что не знаешь… переключение такое.*

 Сложно воспринимается, да? Сложно воспринимаются потому, что там частности другого порядка, чем мы привыкли пользоваться.

Если вам сложно воспринять новые категории из того, что дал Филипп, надо просто переключаться на частности более высокого порядка, более высокого огня, более высокого синтеза или просто по номеру более высокие. Потому что, если мы сложно что-то понимаем или берём, когда физическим телом что-то читаем, – уровень наших частностей не соответствует изложенному. Только и всего. Это просто такой базовый подход, ещё какой там....

Может телесные какие-то проживания были или вы что-то видели? Давайте, попробуем сложить какую-ту целостную картину, потому что в принципе это достаточно новая тема.

Хорошо, если вы дадите обратную связь, мы как-то синтезируем результат того, что мы сейчас делали.

*Из зала: – Телесно, когда мы собрались все вместе, я просто зарегистрировала, что тело с одной стороны, плотное, с другой стороны, наполнено пассионарностью и специфичностью учителя*.

Хорошо.

Вот смотрите. Эффект пассионарности – это тот самый драйв внутренний. Куда он будет направлен – это уже ваша необходимость того или иного дела. Но пассионарность – это всегда некоторая драйвовость, которая может быть направлена вовне, может быть направлена внутрь, когда тебя заводит то, что ты делаешь, тебе интересно. Когда ты пробиваешься во что-то новое, когда ты взаимодействуешь с Аватарами Синтеза, любой вариант. Но эффект пассионарности – это всегда явление драйва, когда ты ведёшь. Драйв – это же водить, везти. Драйвер – водитель. Когда ты ведёшь, когда тебя ведёт, в хорошем смысле этого слова. Или когда..., лучше, когда ты ведёшь. Вот это состояние. И без пассионарности, на самом деле, без этого состояния ведения Синтеза, ведения Синтеза эталонов не добиться.

Поэтому так долго мы с вами к эталонам подходили через пассионарность. Потому что пассионарность иногда пока достанешь из некоторого к концу дня-то особенно..., все с работы приходили пассионарные до невозможности....

Хорошо. Ещё что-нибудь расскажите?

*Из зала: – А есть у эталонов структура какая-то, так, чтобы её можно было воспринять?*

В смысле – структура? Как они выглядят?

*Из зала: – Что они из себя представляют?*

Что из себя представляет эталон? Это запись прасинтезности или запись пра, которая идёт из запредельности нашего существования всегда. Поэтому для нас это эталонно.

Изначально Вышестоящий Отец вписывает вот в это пра свою праметричность фактически. И для нас она запредельна, даже параметричность толком не является. И, фактически, это как раз-таки огонь пра и запись соответствующая нас на какое-то действие или на какое-то развитие.

Например, есть части эталонные, которые мы..., или эталоны Частей, которые мы у Отца стяжаем. И в то же самое время стяжаем у Отца просто реальную часть, которой сейчас мы пользуемся. И вот в эталоне части эталон части выглядит как часть, например. Она так и выглядит. Если эталон тела, он так и выглядит телом. У нас, фактически, большинство частей телесную форму имеют. Хотя, кстати говоря, некоторые в нашем теле находятся в ядерном состоянии. Но в эталоне они всегда имеют уже форму тела. И этот эталон идёт из-за пределов вообще наших возможностей. И мы, развивая часть, ориентируемся..., вернее Око даёт вот эту ориентировку нашим частям по эталонности. Часть развивается, усваивается вот эта запредельность, пра переходит в материальность самой части. И в принципе эталон усваивается.

Если, например, меняется архетипичность действия Частей, догадайтесь что происходит? Это к вопросу об автоматизме.

*Из зала: – Меняется эталон.*

Например, были части Метагалактики Фа. Раз, пришёл на Синтез, у тебя части 33-го архетипа, 512 штук. Пока по штукам меряем. Что произошло с эталонами?

*Из зала: – Старые усвоились, новые вошли.*

*Из зала: – Старые должны отдаться людям.*

Ещё варианты.

Давайте просто поразмышляем. Вот, смотрите. Ты стяжал части в Метагалактике Фа, у тебя были эталоны откуда-то… из Изначально Вышестоящей Метагалактики. В принципе это следующий эффект развития. Части встали у тебя в 33-й архетип. Эталоны должны быть из 34-го на минуточку. И что происходит, что вы на меня смотрите?

*Из зала: – Ядерность повысилась?..*

То есть эталоны в Око Отец даёт тоже, какие? Другие. Потому что среди этих Частей есть Око. Нет, не так? Я ошибаюсь? Но Око ж тоже получает эталоны частей другие, если это его работа. Это к вопросу о частях. А вопрос эталонов по деятельности не так однозначен.

*Из зала: – Предыдущие эталоны частей впитались, но остались. Мы же всё равно продолжаем действовать Метагалактикой Фа. У нас должны быть эталоны как действовать в Мг Фа?*

Смотри, как действовать, эталон Части, но это же разные эталоны. То есть в Око могут быть эталоны разного порядка: эталоны Частей – раз, эталоны действий – два, если ты их попросил уже. То есть эталоны Частей – это автоматизм. Как автоматизм? Отец просто даёт…, мы стяжаем 512 частей, среди них Око. В Око – комплект эталонов.

У нас достаточно долго эту эталонность разрабатывали, мы лет 10-15 всё время стяжали что-то эталонное. Стяжали-стяжали, пока Око не разработалось, наконец, на эталонность.

*Из зала: – И части были эталонные.*

Они, кстати говоря, и стояли в Око на самом деле. Мы много чего делали эталонного для того, чтобы разработалось Око и могло этими эталонами оперировать.

*Из зала: – Если мы говорим, что Учитель не для себя, а для других…*

Как сложно это говорится-то…

*Из зала: – … и соответственно, мы работаем, чтобы они отдались другим. Так вот, как происходит отдача другим? Мало же просто эманировать, что-то ещё же надо, кроме того, что книжки написать категориями и эманировать?*

Вообще-то в задачу Учителя не входит эманировать эталоны. В задачу Учителя входит ими оперировать и делать что-то полезное на основе этих эталонов.

*Из зала: – А как сделать так, чтобы другим отдались?*

Через твои действия. Ты берёшь эталон…

*Из зала: – Разве это не естественный процесс?*

А какой процесс естественный?

*Из зала: – Имеется в виду, когда мы что-то новое синтезируем, новый эталон, предыдущее ты уже отдал, то есть сделал что-то…*

*Из зала: – Эталоны – это набор фундаментальностей и ориентир. Если ты уже на этот ориентир,… на другой ориентир… Что значит его отдать? Он уже в тебя вошёл…*

*Из зала: – Действием. Ты посмотрел, как я действую, что-нибудь увидел…*

Учитель должен этот эталон, это пра ввести в материю своими действиями. Для этого он сливает эти эталоны, вырабатывает новый эталон. Например, по должностной компетенции мы сейчас просто слили эталон, пооперировали эталоном ракурсом категорий, что-то новое выявили. Дальше вы это берёте, разрабатываете, и вашим действием приумножается Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, где эталонность, например, части, с которой вы сейчас работали, отдаётся людям через то, что вы что-то сделали, а не так, что взял эталон и передал. Это несущее *(смех).* Это вот Учителя несущие, а мы всё-таки к сущим стремимся.

*Из зала: – Вопрос в том, чтобы, действительно, отдавать эталоны…, может быть более глубокая технология, чтобы происходило…*

А чем не глубокая технология, чтобы этот эталон ввести в действие и этим действием отдать эталон людям? Выборка категорий – это только же начало.

*Из зала: – Отдать – это же не так, что ты взял и отдал. Что-то сделал, что-то преобразил, ты внёс какие-то новые характеристики в эталон. И этим ты отдал, материю преобразил.*

Ребята, на выработке категорий и оперировании эталонов всё не заканчивается. То, что мы сейчас остановились и начали обсуждать, это ещё не конец – начальная стадия вообще. Потому что выработкой эталонов мы оперируем не для того, чтобы категории выработать. Категории мы вырабатываем для того, чтобы понимать, что дальше делать этим эталоном для других.

*Из зала: – То есть категория – это как основа для различения видов деятельности.*

Да. Спасибо. Всё, категории выработал – у вас медаль. Нет, вы её можете себе прикрепить, но она промежуточная. Категория – это не самоцель. Категориями растёт просто категориальный аппарат, но его надо вырастить для того, чтобы оперировать эталонами и в этой операционности развивать свою деятельность в выражении Отца, Аватаров Синтеза и делать что-то полезное для других. Именно этим отдаются эталоны.

И да, можно эманировать на первичном этапе, но это не научно. *(Смеётся)* А что в этом научного, в эманировании? Ничего там научного нет пока ещё. Хорошо, здорово на начальном этапе. Эманация – 18-я частность. Круть, здорово, но дальше-то какая-то должна быть целенаправленная.… Если бы, допустим, Учителя предыдущей эпохи только ходили бы и эманировали. Думаю я, мало чего бы было. Все как были, остались бы балбесами, никого бы никуда не воспитали, ни от кого бы ничего не добились, иерархическую работу бы никто ни с кем не вёл, все Учителя ходили бы и всемером бы эманировали. Мория бы эманировал Кут Хуми, эталонами бы поменялся... Чувствуете абсурдность вот этого вот?

*Из зала: – Нет, я имела в виду, что научность…*

Я поняла, что ты имела в виду, я про другое уже, я просто разгоняю абсурд для того, чтобы была гипербола, чтоб мы увидели, что эманация – это первичный этап, когда мы учимся вообще хоть что-то выражать на уровне 18-й частности. Но кроме 18-й частности есть ещё 63. Аминь.

Хорошо, это полезно. Мы различаем потихонечку и учимся учительски жить не для себя.

Сложно, да? «Когда же я для себя-то поживу?» Ты всё это время и жил для себя. «Ах, о, ужас, что сказала! Как это для себя? Я для других!» А эталонно ли, а жизнью ли Учителя? Я же про это только.

Ладно, не кидайте в меня никакие мусорные пакеты…

*Из зала: – Физически тоже эту картинку можно увидеть. Кто для себя привык пожить, тот вдруг… заграницу, а кто…*

Оставим. Заграница им поможет, возможно, по Остапу Бендеру, возможно нет.

*Из зала: – Лена, может быть можно увидеть синтез такого рода: и для себя, и для других* *(смех), когда у тебя хватает тямы сложить так, что полезно и другим, и тебе, и вместе со всеми, и для всех, и каждого?*

Аминь. Возможно. Понимаешь, для себя есть другие виды субъектности. Ты сейчас говоришь о синтезсубъектности. То есть, когда, допустим, в Учителе мы синтезируем Ипостась, Служащего, Посвящённого и Человека – эта иерархизация совершенно правильна, потому что вышестоящее включает нижестоящее как часть и должно отстраивать нижестоящее. Но, когда мы говорим чисто о субъектности Учителя, мы должны понимать, что это такое. Потому что, когда **тебе** полезно будет – это Человечество, Посвящённый, максимум Служащий ракурс. Потому что Учитель думает о всехнем благе, о всехнем счастье, для всехнего блага. Это так, если по-детски.

*Из зала: – Это так, по-другому увидеть, чтобы полегче было.*

Ой, как тяжело-то.

*Из зала: – Я про другую сторону, если, когда ты делаешь для всех, ты же тоже все.*

Ой, это как же про себя-то не забыть любимого? Слушайте, давайте, так вот…. Хотела что-то сказать, забыла, хотела что-то добавить.

*Из зала: – Мы говорим, о том, что для себя – это ниже, чем для другого, а для другого выше. Но вышестоящее-то включает в себя нижестоящее, и никуда ты от этого не денешься.*

У нас здесь единственное, что для Учителя другое – это Отец. И для Учителя другое – это Аватар Синтеза. А так как люди выражают Отца, то есть здесь вот такая вот связь. Я понимаю, о чем Сергей говорит. Он говорит о подавлении коллективом индивидуальности, это все равно человеческий уровень развития, потому что у Учителя…, там уже на уровне Ипостаси начинается другая позиция. Вопрос рассмотрения для себя, не для себя. Вот, например, позиция – мне интересно, я делаю. Как вы думаете – это Учительская позиция или нет?

*Из зала: – Нет.*

Мне надо, я делаю. Это учительская позиция? Наталья, молчи *(смех)*, потому что вашу позицию я знаю. Мне надо, я делаю. Это учительская позиция?

*Из зала: – С таким выражением говоришь, что сразу понятно, что нет.*

*Из зала: – Тоном все подсказала.*

*Из зала: – Вообще, если синтезироваться с Отцом и Отцу тобою надо то….*

*Из зала: – Ключик в слове надо.*

Хитромудрые-то наши. *(Смех)*

*Из зала: – Философы.*

Вы ж наши хитромудрые.

*Из зала: – То есть, я так и скажу, здравствуйте, Папа, мне не надо, а вам надо, я буду делать, а мне не надо то, что вам надо. Тоже фигня какая-то. Значит, мне должно быть надо, то, что Отцу мной надо. Ну а как?*

Кто куда. Только немножечко в другом контексте, Настя. Вот мне надо, я делаю. Мне не надо, я не делаю*.*

Стоп. Вот теперь стоп. Можно теперь я говорю. Не перебивай меня, пожалуйста. Я ж тебя не перебивала, когда слушала все вот это? *(Смех).* Вот и ты не перебивай меня, когда будешь слушать все вот это, что я скажу *(смех)*. Вежливость определённая.

Понимаете, все дело в том, что для Учителя уже вот…, это на Ипостаси уже начинается, Отцу надо, мне надо, я делаю. Отцу надо – мне надо, всё – это ипостасное. У Учителя – это вообще уже, как вы любите, автоматизм. Отцу надо – мне надо – я делаю. А не так, что мне надо, я делаю и типа я – Учитель. Или мне не интересно, я делаю и типа я – Учитель. А что там *(указывает рукой вверх),* а я даже и не поинтересуюсь, Отцу-то это надо, Отцу-то это интересно вообще то, что ты делаешь. Вот в этом вопрос. Чувствуете, как интересно, в вас замер ваш внутренний мир на это? Вот это ж про это, что не для себя.

*Из зала: – Интонация решает.*

Здесь даже не интонация, последовательность: Отцу, Владыке, Аватару надо – мне надо – я делаю. Потому что, когда идёт мне надо – я делаю, мне не надо – я не делаю, мне интересно – я делаю, мне не интересно – я не делаю. Это – все, что угодно, но не Ипостась и не Учитель.

*Из зала: – И не Служащий даже.*

Но, у Служащего есть ход ноги определённый, у него есть люфт, потому что созидание оно такое, знаете, оно достаточно широкое. Потому что на созидании тебя все равно выбирают, когда тебя это прямо изначально цепляет. Более того на созидании идёт импульс от тебя больше. Тебе это интересно, ты это инициируешь, Отец это поддерживает. И тогда вам с Отцом это надо. Поэтому у Служащего у него там есть вот эта вот градация, если это касается созидания. А вот у Ипостаси всё, этого люфта уже нет. Отцу надо – мне надо – я делаю. Не то же Отцу надо – мне надо – я делаю – это какое-то насилие. Потому что, если тебе не надо то, что надо Отцу, ты – где угодно, но не в Ипостаси.

Это не выработанная позиция ипостасная. И поэтому, когда мы говорим об Учителе – это уже априори заданный вектор.

*Из зала: – Мне кажется, у Ипостаси тоже есть ещё люфт, потому что Ипостась может быть наделённой чем-то, а чем-то нет.*

А это и не дадут *(смех).* Понимаешь, там такая вот история, что, если ты в чём-то здесь ипостасен, здесь не ипостасен, тебе это просто, вот там где ты не ипостасен, там нет. Тогда да, тогда это можно считать люфтом. Но там, где ты не ипостасен, ты даже этого и не увидишь, что там кому-то Отцу, Аватару это надо. Всё, ты вот здесь не ипостасен, то ты в Служащем, ты в Посвящённом, ты в Человеке. Увидели?

Поэтому вот это вот не для себя, то, что нам ездят по сердцу, не знаю уже сколько, уже много…, не только по этому времени, видимо вообще, накопилось. Вот здесь надо переаматизироваться, поэтому вопрос иерархизации от Учителя вниз, вот то, что Сергей предлагал, когда всё хорошо у всех видов субъектности, это да, это должно быть, как отстройка в вышестоящем всего нижестоящего. Но, когда мы рассматриваем именно горизонт Учителя, мы говорим его языком, поэтому учтите это, пожалуйста. Хорошо?

Ну, что, смирились, что Учителем – не для себя? Смирились (*смех*), но до конца не приняли, но уже хотя бы смирились. Ладно, аматизируемся. Продолжаем.

Возвращаем фиксацию внимания тогда в зал Октавы Метагалактической Академии Наук к Аватару Синтеза Филиппу вышестоящими телами там стоим. Просто на эту дискуссию активно оказались на физике, чтобы не показать все самое лучшее воспитателю Учителей.

Теперь с выработанной позицией становимся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом.

Мы сейчас позицию с вами вырабатывали Учительскую. Утверждаемся в этой позиции с Аватаром Синтеза Филиппом.

И теперь, пожалуйста, проживите какой по качеству Огонь и Синтез начал на вас включаться на другую позицию.

Вообще другой. Это не вот это обтекаемое состояние, с которого мы с самого начала были, а это вот чёткость, конкретность, выраженность состояния. Даже, я бы сказала, что у вас лучше проживаемость стала сейчас. Хорошо.

Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа обучить каждого из нас оперированию Эталонами на основе Синтезности каждого из нас аппаратом синтеза Учителем Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

Возжигаемся, так же подходим к стене, заходим в комнату индивидуальную.

*(звук тормозов машины, смех)*. Не тормозим, заходим. Это кто-то позицию выработал, думает: «Так, что это я туда». Не тормозим, все хорошо, позиция абсолютно верная, правильная. Здорово, мы на это вышли. Заходим, утверждаем, что дверь за вами закрывается.

Возжигаемся Учителем Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся стяжённым ранее у Изначально Вышестоящего Отца Аппаратом Синтеза Учителя Синтеза, возжигаемся Оком Учителя, возжигаемся Эталонами Учителя, Эталоном Должностной Компетенции и другими любыми Эталонами, которые вам сейчас включит Аватар Синтеза Филипп.

Кстати говоря, возьмите, пожалуйста, для оперирования эталонами учителя, ту же самую тему, которую вы брали учёным. Просто для сравнения, чтобы увидеть, что такое оперировать категориями и что такое оперировать Аппаратом Синтеза для сравнения. Прямо вот на ту же самую тему.

Заполняемся Любовью, Синтезом Любви Изначально Вышестоящего Отца от Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа на эту работу конкретную, заполняемся до предела. Далее развёртываем среду Любви Учителя с Отцом, как мы делали уже прямо на конкретное исполнение.

И сливаем эталоны, вспыхиваем пассионарностью и, возжигаясь, развёртываем аппарат синтеза Учителя Синтеза каждым из нас и просим Аватара Синтеза Филиппа ввести каждого из нас в оперирование эталонами аппаратом Синтеза.

И на ту же самую тему разворачивайте сферу, аппарат синтеза, помните, это процессуальности синтеза, то есть наборами синтезов, какие-то подходы.

Действуйте, то есть по всем вопросам общаемся с Аватаром Синтеза Филиппом.

*Из зала: – Практика, да?*

Мы в Кубе Синтеза, Элеонора. Там у Филиппа заходи в Куб Синтеза, в комнату индивидуальную, на тебя все включится.

Попробуйте там подействовать, знаете, вот следовать тому, что даёт Аватар Синтеза, подействовать и найти для себя как ты Учителем Синтеза оперируешь эталонами.

Фактически должны выявить новые процессы синтеза или взаимосвязи синтеза между собой. Например, не только это, но просто для ориентира.

Если кому есть, что сказать, вы говорите. Может, кому это поможет выстроиться, увидеть что-то. Вообще в целом, фиксируйте на себя Куб Синтеза, на вас как на Учителя Синтеза включается необходимый Синтез Параметров, Метричности, Праметричности.

*Из зала: – Интересно, как идёт взаимодействие тех категорий, которые мы уже как учёные смотрели, и на них идёт вписывание нового синтеза. То есть из синтеза на эту тему начинают синтезироваться разные синтезы между собой и развёртка этой темы дальше, то есть, получается, на категорию начинает формироваться тема, на эту тему начинает развёртываться новый синтез или тема этим новым синтезам и вот такое вот во все стороны разное.*

Одновременный рост. Отлично. Здорово.

Кому сложно, просто повторите, то, что Татьяна сейчас сказала, она совершенно верно этот процесс заприметила, один из процессов.

Но сейчас для вас категории не главное, категории были на учёном. Сейчас вы именно обеспечиваете процессуальность синтезом для того, чтобы всё, что вы выработали как учёный, крутилось, синтезировалось, чтобы шло действие. Потому что если просто выбрать категорию, то просто не о чём. На стенку себе повесь, как сертификат, здесь был Вася или Вася имеет какую-то категорию, слесарь пятого разряда, и то слесарь пятого разряда умеет что-то делать.

*Из зала: – Можно ещё такой вопрос. Когда мы работали учёным, то само вышестоящее тело там очень пассионарно было, активно, прямо физическому телу было тяжело. Когда перешли к Филиппу – облегчение. Сейчас нет вот такого эффекта, физическое тело расслабилось, кайфово в работе с эталонами Учителем Синтеза.*

Хорошо. Потому что Учитель Синтеза – это более привычная фиксация. Не значит, что мы здесь более ей разработаны, но мы больше ею возжигаемся, она нам знакома, как Учителям Синтеза. Через вспышки у нас копился синтез, то есть состояние учителя нашему телу знакомо, поэтому тело на это реагирует как на знакомого. На учёного был лёгкий напряг, потому что для большинства из нас это был такой первый опыт знакомства, да ещё и с категориями, да ещё и с эталонами, да ещё и с Любовью. Вообще, просто перенапряг.

Но он привёл вас к хорошему результату, на самом деле. Хорошо.

Доделывайте, ещё не всё. То есть завершать мы будем. Мы будем опять стягивать Куб Синтеза на Униграмму, чтобы это всё никуда не делось, а мы потом это всё развивали. Потому что давайте будем с вами откровенны и честны, что мы в начале этого развития, мы стяжаем, мы фиксируем, мы пробуем поделать. Аватары Синтеза нам помогают. И мы дальше в этом должны разрабатываться.

То есть, в принципе, до следующей школы вы, пожалуйста, потренируйтесь. Вот Любовь, среда Любви с Отцом, слияние эталонов, пассионарность. Подержите себя в тонусе учителя-учёного. Мы сейчас разрешим, я надеюсь, антиномию между учителем и учёным.

*Из зала: – Я вот зафиксировала, что сначала было сложно аппарат Синтеза включить, чтобы взаимодействовать этим ракурсом с эталонами. Искала, искала и вот нашла, что когда развёртываю синтезность, а в насыщенности синтезности у нас есть тоже синтез и вот этот синтез насыщенности синтезности стал срабатывать какой-то синтезный процесс, синтезный аппарат, скорее всего, из эталонов. Они начинают облетать по телу оболочками, то тело, которое стоит там. Как слои синтеза срабатывают, то есть ключик – это синтезность и насыщенность синтезности, и ею вступить во взаимодействие с эталонами.*

Разворачивайте глубже синтезность. Она то потухнет, то погаснет.

*Из зала: – Добавить можно ещё? Процесс как видится, что прямо из центра, как центровочки, начинают раскручиваться такие как огонь, синтез, такая матричность, матричность во взаимосвязи всё во всём. И этот аппарат помогает именно сонастроить, иерархизировать, синтезировать какие-то вот такие явления, чтобы можно было итог какой-то получить. Интересная очень такая работа была*.

Здорово.

Сейчас включайте Розу Сердца в очередной раз. Чувствуете, у вас прямо такое уже, пресыщенность возникает, прямо уже всё. Это не только эффект усталости, что нам пора на выход. Это именно эффект пресыщенности, переизбытка.

Возжигаемся Розой Учителя, телом Огня Учителя, однородным телом Учителя и аматизируемся на соответствующую 16-рицу компетенций от качеств до компетенций Учителя в умении оперировать эталонами аппаратом Синтеза.

Прямо переаматизируйте себя на то, что фиксировал Аватар Синтеза Филипп. Мы ещё эту 16-рицу у Отца стяжаем, но стяжаем мы более высокого порядка, сейчас вот то, что мы можем вместить.

Переаматизируйтесь. Добейтесь того, чтобы ваше тело там получило такую вот свободу, комфорт, чтобы вам не давило это состояние. Зафиксируйте огонь и синтез на физическое тело, потому что физика тоже так слегка напрягаться начинает. Переаматизируйтесь все вцелом на учительство, на учительскую позицию.

Кстати говоря, на учительство вместе с той учительской позицией, которую мы выработали. Она, на самом деле, даст вам такую внутреннюю опору в этом росте и, кстати говоря, позволит нижестоящие виды субъектности отстроить.

Привлеките к своему телу лепестки Розы, привлеките их, накройтесь (смеётся). Сейчас накроемся и там ляжем на зерцало, провалимся в Зерцало, оно примет анатомическую форму нашего тела (смеётся).

Прямо лепестки Розы проведите сквозь тело, сквозь части, переаматизируйтесь на новое явление Учителя Синтеза с аппаратом Синтеза с умением оперировать в таком первичном, но тем не менее.

Всё, отлично.

И теперь возжигаемся Униграммой, стягиваем Куб Синтеза на Униграмму, возжигаемся всеми параметрами, праметричностью, всеми качествами, свойствами, компетенциями, которые фиксировал нам Аватар Синтеза Филипп. Куб Синтеза схлопывается в Униграмму, расписываем это по ядрам тела, по частям каждого из нас.

У вас там, кстати говоря, у каждого остался, вот вы схлопнулись (смех), Куб Синтеза схлопнулся, а там перед вами остался листок. Пробуйте его найти. Там просто лист у каждого, посмотрите, что это, сосканируйте, определитесь, что там написано, что вообще там. То есть, остался лист, фактически сформировал его вам Аватар Синтеза Филипп.

*Из зала: – Это рекомендация?*

Рекомендация. Но не только это рекомендация, это что-то ещё. Сканируйте, углубляйтесь, вышестоящим телом просто читайте.

*Из зала: – Это как процессы Синтеза, аналогии, как было про категории, действуют какие-то пункты, которые относятся к этому аппарату синтеза*

*Из зала: – Я бы сказала, что это задания.*

Рекомендации, задания.

*Из зала: – Новый объем Любви у меня сейчас записывается.*

Завернули три кило Синтеза с собой. Не только там рекомендации. И рекомендации и задания, но что-то ещё.

*Из зала: – Итог того, что мы наработали?*

Итогом что является? Это что-то такое, что является итогом

*Из зала: – Там несколько строчек, как тематики какие-то, на что обратить внимание. Есть рекомендации, но вот именно как процессы какие-то Синтеза как?*

Давайте попробуете. Попробуйте считать. Я уже, в общем-то, считала, надо чтобы из вас кто-то. Вдруг, я неправильно считала. Новенькое что-то. Нужно чтобы кто-то подтвердил ещё. Что ещё?

Давайте, давайте задания, специфики, результат и вот что результатом?

*Из зала: – Темой?*

Темой. Темой чего?

*Из зала: – Вот этих синтезных процессов?*

Синтезных процессов.

*Из зала: – Инструкции, может быть.*

Инструкции по применению. Назовите это другим словом.

*Из зала: – Аннотация.*

Аннотация*.* Аннотация прилагается. К Учителю прилагается аннотация. Использовать таким способом *(шум)*. Говорите.

*Из зала: – Результатом является состояние пассионарности, позволяющее физически исполнить данное там.*

Там специфика вашего учительства. Вы всё, в принципе правильно все сказали. Это и темы, и задания, то есть это вот всё-всё, что вы говорили, но это какая-то специфика вашего учительства, которая выявилась. Вот она. И да, там, если вы это расшифровываете темами или чем-то ещё, этому надо просто следовать, чтобы вы развивали учительство.

Вы допускаете, что у каждого учителя есть своя специфика. Вот и впитайте, возжигайтесь. Нет, можете ознакомиться сначала, если вы ещё не прочитали. В любом случае потом вы можете выявить или в здании своём, или выйти в Октавно-Метагалактическую Академию, то есть почитать с Аватаром Синтеза Филиппом. Начинайте, пожалуйста, осмыслять специфику вашего учительства.

Это, кстати говоря, стало возможно после того, как вы все-таки выработали позицию нужную учителя. Всё вот это там перемололи, перемололи, сказали: «Ладно, не для себя Роза цвела» (*смех*).

Хорошо, отлично. Впитываем листочек, выходим из комнаты.

Становимся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом, синтезируемся с его Хум, стяжаем Синтез Любви Изначально Вышестоящего Отца, восполняемся Синтезом Любви Изначально Вышестоящего Отца. Прямо доведите себя уже на новом уровне до пиковой вот этой заполненности. И прямо доведите сейчас себя до пика заполненности Синтезом Любви, чтобы опять к вам начали лепиться фрагменты Синтезности Аватара Синтеза Филиппа. Как в начале, помните, как мы начинали*.*

*Из зала: – Честно говоря, другого качества идёт.*

*Из зала: – И быстро.*

Потому что мы выросли и, в общем-то, емкость Любви может быть более высокой, вот попробуйте сейчас себя на следующем этапе довести до следующего объёма. Это, кстати говоря, есть ещё результат синтез-действия учителя-учёного вместе, только мы это поочерёдно с вами провели. Нам надо научиться с вами два в одном жить.

Мы сейчас пойдём на перерыв. Антиномию между учителем и учёным будем решать после перерыва. Пока об этом подумайте. Заполняться Любовью надо в индивидуальном порядке в течение перерыва, пока вы будете все своими делами заниматься.

## 2 часть

### Синтез Учителя-Ученого. Что будем стяжать?

Может после перерыва у вас что-нибудь вспыхнуло: озарение, инсайды, открытия? Ребятушки, пассионарные вы наши, направьте пассионарность вглубь себя, пожалуйста.

Недоговорили – маленький перерыв. Пассионарность внутрь направляем к Аватарам Синтеза. Всё, давайте будем продолжать.

У нас, в общем-то, ещё такой есть…, у нас ещё есть, чем заняться. Мы сейчас будем синтезировать собою, фактически, разрешать антиномию между Учителем и Учёным. Её, фактически, нет у Отца, она есть просто в нашем каком-то понимании, эта разделённость. Поэтому мы её просто разрешим и будем выходить как раз на стяжание Я-Настоящего и на оОнородное сущее тело. И вот им потом ещё какое-то время поработаем сегодня, чтобы уже включиться в синтез учёного-учителя. И попробуем там поразрабатывать, наверное, какие-то категории, потому что у нас с этим больше всего вопросов. С процессом синтеза тоже конечно, но…. Куда не кинь – везде вопросы.

Ладно. Хорошо.

Так, что после перерыва или во время перерыва какие-то откровения у вас были? Ни одного откровения.

*Из зала: – Просто сливались с пряниками.*

А, сливались с пряниками. Всё хорошо, эталонно хоть? Нет? А слияние эталонное было с пряниками или так, как обычно?

Хорошо, тогда мы сейчас пойдём с вами, куда? Мы пойдём с вами сейчас к Изначально Вышестоящему Отцу. Будем стяжать, кстати говоря, ваши предложения, что бы нам стяжать? Мы приблизительно представляем, но, может быть, у вас появится какое-то неожиданное предложение, которое мы даже помыслить не могли, что надо стяжать?

*Из зала: – Стяжать некие основания надо, исходя из которых у нас сформировалось что-то такое, научность, как таковая, научность действия, фундаментальности, какие-то стандарты….*

А вот это, что-то такое, это, что? Мы же не можем прийти к Отцу – дать нам что-то такое? Вот мы научно, мы научные, Отец, мы очень научные, дай нам что-нибудь такое, чтобы мы точно знали, что мы научные. Что-нибудь нам насыпьте.

*Из зала: – Может 16-рицу ИВДИВО-разработки учёного от качеств до компетенций?*

От качеств до компетенций, согласна, учёного и учителя. Хорошо, согласна. Ещё. Это не всё, у меня в плане это есть уже. Молодцы, хорошо.

*Из зала: – Научно-исследовательское…*.

Научный Синтез. Хорошо, давайте.

*Из зала: – План Синтеза*.

*Из зала: – А можно эталон научной деятельности*?

Эталон научной деятельности? Какой?

*Из зала: – У меня поступило План Синтеза научности*.

Какой? Смотрите, у нас План Синтеза как Учителя есть.

*Из зала: – Нет Плана Синтеза как учёного растущего*.

Понимаете, всё дело в том, что для нас Учёный, Учитель – это разные вещи. Мы же про это и говорим, что нам надо антиномию эту разрешить наконец-то. У Отца это одно и то же. Это разная степень оперирования эталонами, только и всё. Там нет этой разделёнки.

Поэтому План Синтеза научной деятельности, а имеет ли смысл при всей научной деятельности….

*Из зала: – Научность*.

План Синтеза научности – это что тогда? Научность – это то, что ты имеешь. У тебя на неё План Синтеза. Додумайте. План Синтеза я как бы не отрицаю, но здесь нужна формулировка: где, как, на что План Синтеза, куда. И почему надо стяжать, почему у нас его нет.

*Из зала: – Может быть план научной деятельности?*

План научной деятельности можно стяжать, когда есть научная деятельность. Вот. Потому что, если стяжать план научной деятельности, а научной деятельности нет – и нет перспектив, что нам в какое-то обозримое время появится как именно научная деятельность, тут вопрос.

Ребятушки, давайте с Планом Синтеза додумайте.

Хорошо, если как-то формулировка сама додумается, мы только «за». В этом виде пока ни к чему.

Знаете, 16-рица, да, если дадут. Я себе помечу.

*Из зала: – А может просто Научный Синтез стяжать. Какой План Научного Синтеза?*

*Из зала: – Ты у Филиппа Научный Синтез можешь стяжать. Зачем тебе план?*

Потому План Научного Синтеза здесь я согласна, почему?

А что у нас происходит? Мы, что там обсуждаем? Нет, может они что-то по делу обсуждают?

Те все затихли. Если вы по делу что-то обсуждаете, вы тогда на аудиторию сообщайте. Если не по делу, как бы, тогда попозже чуть-чуть обсуждайте. Если по делу, то надо говорить.

Там за Планом Синтеза что потерялось ценное. Перед Планом Синтеза кто что предлагал? Вспомните, пожалуйста.

*Из зала: – Эталон научной деятельности*.

Эталон научной деятельности.

*Из зала:* – *Научного Синтеза*.

*Из зала: – У нас был в самом начале вопрос: а как подойти к научной деятельности, как себя подготовить, как выстраивать научную деятельность, как понимать – научной деятельностью ты занимаешься, это сама научная деятельность или только какие-то мечты об этом?*

Давайте мы переформулируем, знаете, на, что? – Эталон деятельности Учителя, эталон деятельности Учёного. Потому что эталон научной деятельности….

*Из зала: – Можно так, да. Нам же надо одномоментно.*

Подождите, одномоментно. Мы ещё антиномию всё никак не решили. Как только мы её решим, у нас будет третий вариант.

Нам просто нужно…, я сейчас объясню, что мы сделаем сейчас. Нам нужна некая внутренняя насыщенность более глубокая учителем и учёным. То есть мы должны и выровняться в этих двух позициях, и получить максимально возможную насыщенность. После этого мы перейдём к стяжанию однородного сущего тела, где вцелом мы синтезируем, вернее в синтезе возьмём эти две выразимости, когда это уже не будет…, просто это телесно зафиксируется и всё.

А сейчас мы просто и то, и то должны сделать, чтобы получить максимальную насыщенность. Только и всего. Чтобы это обязательно снять, мы потом третье стяжаем.

Все давно хотите научной деятельности. Вы будете её вести? Помните, вы говорили, что, если мы просим эталон и этим не занимаемся, он потом становиться пробкой.

*Из зала: – Стяжать становление учёного Учителем Синтеза. Путь. Путь становления.*

Хорошо, давайте. Мы, знаете, что стяжаем? Давайте стяжаем Образ учителя, Образ учёного. Я думаю, в это укладываются все ваши пожелания приблизительно, 16-рицу компетенций от качеств до компетенций данного учителя на учёного, эталон учителя, эталон учёного.

*Из зала: – Можно инструмент стяжать или допуск к учебнику учёного, учёности.*

Так, а что такое учебник учёности? Мы, как бы, не в курсе.

*Из зала: – Учебник – это научная деятельность.*

Учебник, как книжку, ты имеешь в виду? Выходи к Филиппу, иди, бери любой учебник. Пожалуйста, библиотека МАН открыта по компетенции, конечно, но она открыта в принципе. Пожалуйста, берите.

Кстати говоря, вы можете в Октавно-Метагалактической Академии Наук, в её библиотеке у Аватара Синтеза Филиппа просить книги, именно научные книги по вашей Должностной Компетенции, где вы можете набраться категорий, любых понятий, частностей, чтобы вот эта подготовка, в том числе, была в вышестоящем теле.

Это как бы не надо стяжать. Мы можем, конечно, стяжать допуск в научную библиотеку, но она и так в принципе..., допуск и так в целом есть, и допуском является твоя компетенция, то есть синтезность, например. Пожалуйста.

Хорошо. Но мысль, кстати говоря, хорошая на счёт книг. Имейте это в виду. Знать где, что посмотреть, где чего набраться.

Что-нибудь ещё? Нет? Что-нибудь предложите интересненькое?

Инструменты можно. Нет, мы можем стяжать инструменты учителя, инструменты учёного. Но, в принципе инструменты учителя у вас уже есть. Мы можем попросить обновить нам инструменты Учителя Синтеза и стяжать инструменты учёного. Почему, инструменты – это процессы.

*Из зала: – Да, там много функций будет.*

Да. Поэтому вцелом, да. Инструменты подходят. Подходят инструменты. Ещё, что-нибудь хотите? Только так, научно захотите.

Ладно, хорошо. Это наверно достаточно пока…. Если ещё что-то будет…. Всё. Хорошо.

### Практика. Разрешение антиномии Учителя-Ученого. Однородное сущее Тело

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца на 448 пра ивдиво реальность.

Становимся в зале Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца и синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

И синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь и стяжаем Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас.

И мы возжигаемся Учителем Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Развёртываем Розу Учителя, возжигаемся телом Учителя однородным в синтезе с телом Огня Учителя и возжигаемся Учёным-Аватаром, Владыкой, Учителем такой-то Должностной Компетенции.

И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми разрешить в каждом из нас антиномию Учителя и Учёного и ввести каждого из нас в однородное явление Однородного сущего тела Изначально Вышестоящего Отца явлением Я-Настоящего Изначально Вышестоящим Отцом.

И мы возжигаемся одномоментно Учителем и учёным. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Антиномический Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, вспыхиваем и отдаём Антиномический Синтез Изначально Вышестоящего Отца все антиномически противоположные тексты, записи, фиксации у учителя учёным, аннигилируя их друг в друга и вырабатывая новое содержание, новые частности учителя и учёного одновременно в оперировании Эталонами Изначально Вышестоящего Отца каждым. И, возжигаясь, проникаемся Антиномическим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, вспыхивая цельностью Учителя и учёного.

И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Становимся на 513-й пра ивдиво реальности в зале Изначально Вышестоящего Отца пред Изначально Вышестоящим Отцом. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Образ Учителя Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Образ Учёного Синтеза каждому из нас.

И возжигаемся, развёртываясь, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16-рицу разработки компетенций Учителя Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и стяжаем: компетенции Учителя, устремления Учителя, способности Учителя, инварианты Учителя, организации Учителя, масштабы Учителя, компакты Учителя, вариации Учителя, навыки Учителя, умения Учителя, возможности Учителя, выражения Учителя, особенности Учителя, специфики Учителя, свойства Учителя и качества Учителя в оперировании эталонами, аппаратом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, вспыхивая, развёртываем 16-рицу разработки в каждом из нас и в синтезе нас.

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16-рицу разработанности от компетенции до качества учёного-Аватара, Владыки, Учителя такой-то Должностной Компетенции и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца компетенции учёного, устремления учёного, способности учёного, инварианты учёного, организации учёного, масштабы учёного, компакты учёного, вариации учёного, навыки учёного, умения учёного, возможности учёного, выражения учёного, особенности учёного, специфики учёного, свойства учёного, качества учёного.

И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть в каждом из нас эту 16-рицу в оперировании эталонами категориальным аппаратом Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.

И, возжигаясь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца стандарты деятельности Учителя Синтеза в оперировании эталонами и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца стандарты деятельности учёного в оперировании эталонами категориальным аппаратом.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца в синтезе стандартов Иерархизацию Прасинтезности Учителя и Иерархизацию Прасинтезности Учёного. И просим Изначально Вышестоящего Отца универсализировать все качества, свойства, специфики, особенности, выражения, возможности, умения, навыки, вариации, компакты, масштабы, организации, инварианты, способности, устремления и компетенции Учителя и Учёного в оперировании эталонами аппаратом Синтеза и категориальным аппаратом, и возжигаемся.

Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, прося обновить 64 инструмента Учителя Синтеза, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 инструмента учёного-Аватара, Владыки, Учителя такой-то Должностной Компетенции. Возжигаясь, вспыхивая, развёртываемся всем стяжённым, насыщенностью Синтезом.

И погружаемся в Синтез Изначально Вышестоящего Отца, погружаемся в Любовь Изначально Вышестоящего Отца.

Возжигаемся средой Любви Учителя к Изначально Вышестоящему Отцу, Изначально Вышестоящего Отца к Учителю.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца эталон Учителя Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и стяжаем эталон учёного-Аватара, Владыки, Учителя такой-то Должностной Компетенции ИВДИВО каждому из нас.

Возжигаясь, вспыхивая, обновляемся.

И просим Изначально Вышестоящего Отца разрешить в каждом из нас антиномию Учителя-учёного, синтезировав все разрозненные фрагменты, аннигилировав противоположные утверждения. И просим ввести каждого из нас в однородную цельность Учителя-учёного Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца явлением Синтеза Учителя Синтеза и учёного Синтеза однородное сущее тело в однородном синтезе частей, систем, аппаратов, частностей и компетенций Учителя-учёного каждым из нас. И, возжигаясь, вспыхивая, развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом однородным сущим телом в синтезе компетенций Учителя-учёного.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Я-Настоящего в реализации всех умений, навыков, компетенций, наработок в вечности настоящим явлением Учителя-учёного синтезфизически собою. И, вспыхивая Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, входим в Я-Настоящего, возжигая Я-Настоящего в головном мозге. И, вспыхивая, развёртываемся однородным сущим телом Изначально Вышестоящего Отца.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца однородные компетенции Учителя-учёного, однородные устремления Учителя-учёного, однородные способности Учителя-учёного, однородные инварианты Учителя-учёного, однородные организации Учителя-учёного, однородные масштабы Учителя-учёного, однородные компакты Учителя-учёного, однородные вариации Учителя-учёного, однородные навыки Учителя-учёного, однородные умения Учителя-учёного, однородные возможности Учителя-учёного, однородные выражения Учителя-учёного, однородные особенности Учителя-учёного, однородные специфики Учителя-учёного, однородные свойства Учителя-учёного, однородные качества Учителя-учёного.

И, возжигаясь, вспыхивая, развёртываемся однородностью возможностей однородным сущим телом явлением Я-Настоящего Изначально Вышестоящего Отца синтезфизически собою.

И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца одномоментное оперирование эталоном Изначально Вышестоящего Отца на основании синтезности Учителем аппаратом синтеза и учёным аппаратом категориальным.

И, возжигаясь, развёртываемся Изначально Вышестоящим Отцом одномоментным действием Учителем-учёным, стяжая у Изначально Вышестоящего Отца эталон однородного сущего тела Изначально Вышестоящего Отца по данной деятельности.

И, возжигаясь, вспыхивая, развёртываемся.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.

И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом. Переходим в зал Октавно-Метагалактической Академии Наук на 445-ю пра ивдиво реальность. Становимся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом. Синтезируясь с его Хум, стяжаем Синтез Любви Изначально Вышестоящего Отца и просим обучить каждого из нас явлению однородного сущего тела, Я Есмь Настоящего и одномоментного действия Учителя-учёного в оперировании эталонами аппаратом синтеза и категориальным аппаратом в каждом из нас.

И проникаемся Синтезом Любви, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа Научный Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И этой однородностью входим в Научный Синтез Изначально Вышестоящего Отца синтезом Учителя-учёного.

И на каждого Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Филипп фиксирует Научный Синтез на сферу ИВДИВО каждого. Впитываем телом.

Вспоминаем про аматизацию. Возжигаемся Розой Сердца и аматизируем части, системы, аппараты, частности и компетенции на этот Научный Синтез Изначально Вышестоящего Отца, который сейчас каждому фиксируется.

Аматизируем,перестраиваемся новым Синтезом пластично, чтобы он не вошёл и лёг на полочку в ИВДИВО, а чтобы тело, части начали им работать, действовать. Проникаемся Научным Синтезом.

Давайте для применённости сейчас пойдём. Куда? Куда Филипп нас сейчас приглашает? Чтобы нас как-то подраскрутить Научным Синтезом, нам надо куда-то…, нам надо чем-то заняться.

Попробуйте услышать от Аватара Синтеза Филиппа, куда мы пойдём.

Предложения? Так хорошо всё было. Что ты нам спать мешаешь? А?

*Из зала: – Александр Тамила. Для применённости.*

Вы думаете, Филипп поведёт нас сейчас к Александру Тамиле, да?

*Из зала: – Как вариант.*

Нет. Он у себя куда-то поведёт.

*Из зала: – Нас приглашают в какой-то зал в здании Метагалактической Академии Наук.*

Зал. Правильно.

*Из зала: – Разработки какие-то космические.*

Какие-то космические разработки. В зал. В какой? Какой-то зал пойдём. Мы уже практически туда…, там, на подлёте где-то.

Всё. Заходим уже в этот зал. Мы уже там. Пока будем размышлять. Нет, мы продолжаем думать, просто теперь уже в зале посканируйте.

Научный Синтез мы впитали. Мы в зале наук. Это зал наук.

Каких? Всех. Зал всех наук, явленных по списку в ИВДИВО.

Всё. В центре – ядро Научного Синтеза.

Эманируем Научный Синтез, который мы впитали. Потому что впитать-то мы его впитали, но, фактически, в нас не дееспособит. Или мы не дееспособим, что более верно.

И начинаем сопрягаться Научным Синтезом, который мы впитали с ядром Научного Синтеза в зале Наук. Причём сопрягаться Научным Синтезом одномоментно и учёным, и Учителем.

И на полу проявляются сектора наук. То есть зал однородный, но на полу – сектора наук. И сейчас, как только у вас возникнет сопряжённость с ядром Научного Синтеза, ваше тело начнёт вести в сторону какого-то сектора. Прямо вести. Не сопротивляйтесь этому. Это нормально. Как только вы это почувствуете, начните просто идти в ту сторону и займите положение на одном из секторов. Вас выведет туда просто Научный Синтез.

Вставайте. Потом можно будет перейти, это не единственный. Наша задача сейчас набраться чего? Во-первых, распахтать Научный Синтез Учителем-учёным и во-вторых набраться категорий и процессуальности синтеза в аппарат синтеза.

Всё, определитесь в какую науку вы попали. Из плоского сектора встаёт объём вокруг вас. Причём этот объём может быть не сектором с треугольничком, а может быть кубический объём. Скорее всего, на вас становится Куб Синтеза этой науки. Если вы видите сектором – тоже нормально.

Всё. И впитывайте, впитывайте, смотрите, что там происходит. Может быть, что-то интересное увидите опять же для своей Должностной Компетенции. На это, в первую очередь, научность фиксируется, на эту категорию будет идти. Активизируйте свои части, вспыхивайте Я-Настоящего. Помните, мы сказали – Я-Настоящего сейчас вам фиксирует все ваши наработки, какие были. Вот сейчас в Я-Настоящем запахтайте Научный Синтез собою ракурсом Должностной Компетенции и выработайте ту новизну, которая характерна этому вашему воплощению здесь и сейчас, вот в Я-Настоящем, ребята.

Впитывайте, по ходу дела рассказывайте что-то. Давайте, нам нужно разговаривать, а то вы там уже всё. Мне надо только сказать: «Хрюша и Степашка…» *(смех)*.

*Из зала: – Я бы сказала, что видится какой-то внешний процесс, потому что мы стоим, а хочется внутренний.*

А впитывайте и возжигайтесь, и будет внутренний. У вас Научный Синтез внутри, его надо запахтать, чтобы у вас начался внутренний процесс Научного Синтеза ракурсом этой науки. Вас Аватар Синтеза Филипп направил в этот сектор, потому что по какой-то причине именно категория, аспекты, праметрики, вообще метричность этой науки может простимулировать у вас запахтывание Научного Синтеза Учителем-Учёным. Здесь не вопрос, что вы знаете – не знаете. Здесь специфики, которые нам неведомо как. Поэтому можете попробовать посвязывать, не знаю, насколько это получится, посвязывать с вашим состоянием каким-то, знаниями вашими. Это может быть, вообще в этом ни разу заняты не были, даже в этом направлении. Сейчас Аватар Синтеза Филипп посчитал, что это то, что нужно, чтобы включить в вас Научный Синтез, потому что эффект новизны. Никогда ничего такого не делал, оп – на новенького. Потому, когда что-то хорошо ложится на знакомое, там ещё сначала надо преодолеть, перестроить п*и*зицию, подходы, привычки, привязки. Напитывайтесь. Что у вас там, в науке происходит, вы что там видите, может быть, интересное?

Вам там картины показать разные, интересные.

Пока все не заснули, перебирайтесь на другой сектор научный *(смех)*. Перебегайте, куда тело намагнитится, в следующую науку, точно так же впитывайте, запахтывайте, собирайте категории, данные, метричные фрагменты, процессуальности синтеза. Здесь не ждите, когда вам дадут сигнал. Почувствовал и всё, напитался. Раз – переходите в другой сектор, другой, другой всё свободно абсолютно. Вы порегулируйте сами скорость с Аватаром Синтеза Филиппом. Главное, что вы напитались, у вас появилась динамика Научного Синтеза в вас и вами учёным и Учителем.

*Из зала: – То есть можно несколько секторов выбрать?*

Да, сколько будем успевать, пока нас не попросят отсюда.

Потом можно в библиотеку сходить, книжками вдохновились. Можно потом будет зайти, если захотите. Аватар Синтеза не возражает, чтобы мы посмотрели библиотеку. *(Чих в зале)* И восхитились.

*Из зала: – Там в разных секторах разная субстанциональность науки, разные взаимодействия. По одной можно пройтись, собрать образы, грубо говоря, а другая сферкой встаёт. Её можно впитать, разные плотности.*

Напитываемся, вбираем в Части, в Тело, направляем, помогаем, чтобы Розой обрабатываться сразу начало. Напитался, чтобы сразу это начало обрабатываться системами, аппаратами, частностями. Включите, пожалуйста, ещё более глубоко весь синтез ваших компетенций. Вы впитываете, идёте, но не по всему синтезу компетенций. Вы берёте какую-то часть. Просто включайте весь синтез компетенций в теле Учителя Синтеза, в этом даже однородном сущем теле Я-Настоящего и вбирайте.

Насыщались же когда-то наукой? Нет? Понятно.

*Из зала: – Вот этот ракурс включается у однородного сущего тела. По-другому происходит процесс, он знает, что там делать. Легче.*

Не напитывались ведь науками-то.

Что так притихли? Ну, не напитывались – напитываемся. Что сделаешь-то? Напитываемся.

Хорошо. Направьте в ваши части, чтобы они обрабатывать это начали. Ум, Разум, Размышление, Сердце. В Сердце, кстати говоря, опускайте, в Чаше опускайте все эти данные для последующей обработки. В Чашу Учителя Синтеза, потому что вам даётся объём на вашу учительскость. Наблюдатель, в конце концов, сориентируйте на научность, всё, что сообразите.

Не залипайте на одном секторе долго, переходите, переходите, переходите, переходите. И, таким образом, если, обратите внимание, вы идёте по спирали, фактически, сужающейся к Ядру. Итогово мы соберёмся где-то более-менее близко к Ядру Научного Синтеза. Не прямо впритык – на расстоянии где-то пяти-шести метров.

Давайте, ускоряйтесь. Если вы чувствуете, что вы тяжелеете от науки, вспоминайте про Розу Сердца, распахтывайте.

Всё, выходим к Ядру Научного Синтеза.

И от Ядра Научного Синтеза на каждого раскрываются голограммы, как картины вашей научной деятельности в вашей Должностной Компетенции. Помните, мы хотели что-то по научной деятельности получить? Вот это можно получить. Это, знаете, проект голографический, голомический проект раскрутки научной деятельности вами Аватаром, Владыкой, Учителем в Должностной Компетенции.

Вбираем, возжигаемся, вводим во все эти голограммы и вцелом голомический проект все наши части и компетенции, чтобы они взяли это как картину, как образ действия.

Кстати говоря, попросите Аватара Синтеза Филиппа поактивизировать вам Головерсум Учителя, чтобы вы эти картины видеть начали. И Головерсум учёного. Сначала Головерсум Учителя. Прямо возжигайтесь Головерсумом Учителя и попробуйте с точки зрения Головерсума просто даже утвердить, что вы начинаете брать и разворачивать эти голограммы и расшифровывать их. То есть видеть их, видеть эти образы, видеть перспективы. Знаете, есть такое понимание, как – видеть перспективу. Ты не в буквальном смысле её вот так вот видишь, а у тебя в голове есть некий образ этой перспективы.

Вот это как раз и есть головерсумная работа.

Вот. А теперь возьмите эти голограммы, которые от Ядра Научного Синтеза вам были направлены как перспективу, прямо установите эти голограммы с центровкой на Головерсум Учителя. Активизируйте его, заводите, чтобы начал работать, как положено.

Хорошо. Как с Головерсумом?

С Головерсумом хорошо. Без Головерсума плохо, да? Ладно.

Скажите, пожалуйста, вы так устали уже, или?…

*Из зала: – Реально да, немножечко…*

Да, это усталость такая? Ну, терпите. Дело такое…, ещё чуть-чуть, ещё немножечко, ещё там часик.

Вот. Вы понимаете, что такое научная деятельность? А мы ещё даже не начинали *(смех),* на минуточку. Это только подготовительный этап, настрой, то, что должно быть. Это чтобы вы там пиететом, понимаете, к своей научной деятельности как бы прониклись и начали в это стремиться. Потому что, да, это достойно. Это хорошая нагрузка, это хорошая стезя. Это не балду гонять, как-никак. Хорошо.

Всё. Взяли. Отличненько.

И возвращаемся с Аватаром Синтеза Филиппом в зал Октавно Метагалактической Академии Наук. Становимся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом, продолжаем насыщаться Синтезом Любви, формируем ещё глубже среду любви Учителя к Отцу, от Отца – к Учителю.

### Действие Прасинтеза

И пока просто вот устаиваемся, объясню, что мы будем сейчас делать дальше.

Нам нужно с вами перейти к такому практическому применению. Что-то конкретно рассмотреть. И есть определённый такой момент, что Учитель ИВДИВО оперирует категориями и вырабатывает частности, а Учитель, извините, а учёный синтеза занимается тем, что он достаёт, грубо говоря, или вырабатывает новые категории из прасинтезности.

Мы сейчас в этом направлении с вами пойдём. Пойдём в зал к Изначально Вышестоящему Отцу, в зал Прасинтезности или в зал Праметричности. Не будем отступать от канонов в данном случае. В зал прасинтезности пойдём к Изначально Вышестоящему Отцу. Будем погружаться в прасинтезность однородным сущим телом Я-Настоящего Учителем-учёным. И наша задача будет напитаться прасинтезностью и начать её расшифровывать. Прасинтезность не расшифровывается только мыслью. **Прасинтез начинает расшифровываться на уровне систем Частей**. То есть **Часть вбирает прасинтезность, потом прасинтезность идёт по системам, и в системах из прасинтезности начинают выявляться фундаментальности: от движения – до синтеза**.

Аппараты это дорабатывают и потом уже на уровне частностей – фундаментальности, которые достали системы из прасинтезности, сплетаются…. Сплетаются. Иногда сплетаются они и заплетаются. Синтезируются в частности.

И дальше следующий этап, когда из множества частностей мы вырабатываем или тезу, или категорию. Теза – это ближе к Владыке. А нам нужно выработать категорию какую-то. Увидели? Я понятно говорю?

Поэтому, когда мы говорим: «Расшифровка прасинтезности» и хотим, чтобы у нас, как бы языком только всё происходило – это ошибка. Потому что нам нужно включить все части, их системы и каждая часть будет вырабатывать совершенно свою процессуальность. И вот **когда в системах прасинтезность расшифровывается и достаются фундаментальности, в этот момент,** фактически, **Часть начинает этой прасинтезностью действовать так, как это необходимо**. Увидели?

Поэтому прасинтез – это то, когда мы расшифровываем и что-то выкладываем уже на бумаге. Это, по сути дела, включение телесности. Вот это мы с вами и сделаем. Но мы это сделаем с вами по какой-то теме.

Нам надо с вами выбрать тему. У меня, конечно, есть в запасе предложение. Но, может быть, вы что-то предложите? Мы потом должны рассмотреть это в какой-то системности с вами. Например, от компетенций до качеств. То есть, нам нужны какие-то пункты.

Так, понятно. Пока вы думаете, давайте я предложу, а вы обдумаете, или согласитесь, или опровергните, или предложите что-то своё.

У меня предложение такое к вам: рассмотреть часть Образ Отца. Она – одна из самых знакомых. Вот и рассмотреть её на предмет категорий от компетенций до качеств. То есть компетенции Образа Отца, устремления Образа Отца, что там дальше?

*Из зала: – Способности…*

Способности Образа Отца. И так до качеств, сколько успеем. Вот у меня такое к вам предложение. То есть на эту тему мы пойдём в зал прасинтезности, возьмём прасинтезность, по системам её запустим *(смех)*. Запустим её по системам, части начнут вырабатывать частности. Прямо в зале прасинтезности синтезируем, потом выйдем из зала прасинтезности и попробуем это всё здесь озвучить, записать, и как-то….

*Из зала: – То есть дорабатывать мы будем не в зале прасинтезности?*

Это может быть сложновато. Это может быть сложновато. Я бы с удовольствием поддержала бы вас…, не я бы поддержала – Отец подержал бы вас там…

Это просто может быть сложно для действия. Потому что, когда ты там стоишь и сразу выдаёшь на гора – для этого нужна определённого рода тренировка. Мы, конечно, посмотрим, если Отец оставит, мы, конечно останемся там, не вопрос. Главное, чтобы у нас это получилось, чтобы мы могли в синтезфизичности это озвучить. В принципе не накрыться там Розой, назовём это так. То есть, чтобы это было адекватно и телом усваиваемо-мо-мо. Три килограмма легко усвояемого сала, да?

Или у вас есть какие-то ещё предложения? У меня просто Образ Отца. Всё. Это в принципе полезно для чего? Когда вы будете вырабатывать категории по Должностной Компетенции, у каждого есть части ответственности. И если вообще рассмотреть часть от компетенций до качеств и прямо-таки ясно это всё расписать, вы часть будете понимать как…, и как она работает, и всё по ней будете не только понимать, и это войдёт в принцип действия определённого. Подходит? Подходит. Хорошо.

Всё. Что-то добавите, нет?

*Из зала: – Классно, мы пробовали разрабатывать эти направления.*

Молодцы. Видите, и на вашей улице праздник.

*Из зала: – Не слышно было. Можно повторить.*

Работали девочки уже таким образом. Вот. Я говорю: «Здорово».

Вот, что-то уже есть в опыте. Хорошо.

### Практика в зале Прасинтезности

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Возвращаем внимание в зал Октавно-Метагалактической Академии Наук, мы пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом. Синтезируемся с Его Хум, стяжаем Синтез Любви Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа Эталон, Образ, на действие в зале Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца, в расшифровке фундаментальностей Огня из Прасинтезности с выработкой новых категорий.

Просим обучить нас этому, зафиксировать такую обучающую программу на каждого из нас и ввести нас в максимально глубокую выразимость Я Настоящего однородному Сущему телу Учителем Учёным в этой деятельности.

И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 513-ю пра-ивдиво-реальность, становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируемся с его Хум, и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца допустить каждого из нас в зал Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца для разработки категорий Образа Изначально Вышестоящего Отца в 16-рице от Компетенций до Качеств в применённости Я есмь Настоящего однородным телом Сущего Синтезом Учителя-Учёного каждым из нас.

Изначально Вышестоящий Отец даёт нам допуск.

И мы с Изначально Вышестоящим Отцом идём в зал Прасинтезности, Отец открывает дверь, заходим.

Изначально Вышестоящий Отец закрывает дверь. Мы возжигаемся Прасинтезностью Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся параметричностью Изначально Вышестоящего Отца. Розу, кстати говоря, держите открытой вокруг тела она поможет вам в действии Прасинтезностью. Потому что любое действие с Прасинтезностью требует обязательной Аматизации, это стоит помнить. То есть, мы должны меняться и быть пластичными на те фундаментальности, которые мы впитываем из Прасинтезности.

И начинаем впитывать Прасинтезность Изначально Вышестоящего Отца в 512 Архетипических Частей Учителя, однородным Сущим Телом явления одновременно и Учёным так же. У нас есть тема: Образ Изначально Вышестоящего Отца. Мы на эту тему впитываем Прасинтезность.

Части заполнили и дальше направляем Прасинтезность **в** Системы Частей.

И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть такой процесс в каждом из нас, прям простимулируйте процесс расшифровки Прасинезности в Системах. И мы выявляем из Прасинтезности фундаментальности Огня Системами Частей каждого из нас. Системы, когда выявляют фундаментальности, они начинают соответствующим образом действовать. Грубо говоря, это включающий механизм какого-то, какой-то специфики действия, в нашем случае, это научная деятельность, назовём её так. Мы тренируемся в этом направлении.

Прям, попробуйте прожить, почувствовать как Прасинтезность внутри расходится по Системам и фундаментальности прям внутри ваших Частей начинают выявляться. Только попробуйте задействовать большее количество Частей и большее количество Систем. Прям вот войдите, погрузитесь, вот сейчас, вот прям погружайтесь в Прасинтезность и погружайте свои Части и Системы в Прасинтезность. И выявляйте фундаментальности Огня, вот максимально, максимальное количество.

И далее обрабатываем эти фундаментальности Огня Аппаратами Частей Учителя в соответствии с Компетенциями. У нас всегда. идёт соответствие компетенций при действии Частями и однородностью тела.

И развёртываем Частности уже вокруг нас. Вот прям, выявите Частности вокруг себя. Вокруг вас Сфера, в которую выявляете Частности на соответствующую тему. У нас с вами это Образ Отца.

*Из зала:* *– Скажите, там в зале прям слышно гул какой-то, это Аппараты так работают или Системы?*

Он внутренний или внешний был?

*Из зала:* *– Внутри, вот когда Части*…

Если внутри, тогда это вот, включение, внутреннее, иногда гул он бывает слышится Прасинтезность сама. То есть, когда она совсем непривычная, тогда она как трансформаторная будка. Но это просто, она не то, чтобы не должна так звучать. Просто иногда это восприятие наше такое бывает, когда слишком высокое там состояние, и мы его воспринимаем вот таким гулом как высокое напряжение. Но, это всего лишь мозг так расшифровывает, потому что он не знает, с чем это сравнить. Потому что, может что-то другое бы было? Но вот самое подходящее, там раз – достал у нас всё гудит. У кого не гудит и не гудит, всё. Не надо вам это, чтобы гудело. А то все начали искать, а у нас чего не гудит? У неё гудит, у нас не гудит?! (*смех).* Вообще, научный подход, да?

Частности доставайте! Прям вырабатывайте Частности прям вот в Сферу вокруг себя, все выработанные Частности от Движения до Синтеза, вот какие сложились. Частности там не текстом, хотя и текстом тоже могут быть. Это просто вот огнеобразы, ядра. Их достаточно, кстати говоря, немало сейчас у вас там.

И теперь просим Изначально Вышестоящего Отца синтезировать вот выработанные Частности в категории. Вот посмотрите, как Частности начинают объединяться между собой. Они просто так вот, знаете, слепливаются: там один объём, другой, третий, пятый, десятый.

Если сюда добавить ещё большую концентрацию Синтеза, то таким же образом дальше вырабатывается ещё Теза. Но мы в Тезу сейчас не пойдём с вами, да? Это просто чтобы вы знали. Там нужна дальше концентрация Синтеза для Тезного выявления, у нас всё-таки эталонный больше с вами процесс.

И вот теперь из этих вот, конгломератов, скажем так, Частностей вы можете выявить – голографически или образом – образ этой категории. Мы про Образ Отца с вами, да? У нас всё по одной теме. И прям сколько у вас там категорий появилось, просто, раз – и в голограмму, одну, вторую, третью. Встраиваем Головерсум Учителя на эти голографические картины

И попробуйте прям увидеть образы категорий. Очень интересно по отношению к Образу. Отца увидеть категорию Образ, если получится.

Кстати говоря, у кого-то прям вот образ, и даже процесс вокруг него, разворачивающийся в этой категории. Это многосвязывамые процессы. Здорово! Отличненько, молодцы!

Дорабатываем. Если у вас там какие-то вопросы возникают по поводу что-то сделать, как сделать? Можете Отцу задать вопрос и попробовать услышать ответ в Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца. Или просто его впитать, тоже тема.

Хорошо, всё, выходим. Сфера с категориями, с Частностями остаётся вокруг вас. Вы можете их впитать в тело.

Выходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом. Синтезируясь с его Хум, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим закрепить, зафиксировать, записать в каждого из нас вот этот принцип деятельности в Прасинтезности, с обработкой Прасинтезности, с выработкой фундаментальностей, с выработкой Частностей, с развёрткой Категорий, Эталонов, Тез в последующем. Вот то, что сейчас с нами делал, это же нам Отец включал процесс. Вот как Отец его включал, просим Изначально Вышестоящего Отца его в каждого вписать!

Кстати говоря, всё что в нас вписывали Отец, Аватары Синтеза, попросите Изначально Вышестоящего Отца вписать это в зерцало Розы, чтоб вы могли этим пользоваться потом, просто став на зерцало Розы и возжегшись этими умениями! В зерцало Розы это вписывается как ваша Аматика, как ваши, ну в первую очередь, право, самое вот нижайшее состояние, которое можно выработать. Или там, в более высоком варианте, например, Стандарт.

Сейчас у нас Стандарт на это записывается, потому что у нас тема ещё на этой Школе, это Прасинтезная Компетенция. Всё что было, это Прасинтезная Компетенция с эффектом Аматизации.

Хорошо, всё вписали? В зерцале, прям можете сейчас посмотреть в зерцало Розы, вы увидите сейчас это. В зерцале Розы ваши новые компетенции, качества, свойства, способности прям пластом таким, тоненьким, там находятся. Хорошо.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца и возвращаемся к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Филиппу в зал Октавно-Метагалактической Академии Наук. Становимся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Филиппом. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа обучить нас выработке категорий синтезфизически, оформление этого процесса.

И спросите, пожалуйста, мы в этом зале остаёмся или куда-то переходим? Мы в центральном зале сейчас, О-МАН.

*Из зала:* *– В этом зале.*

*Из зала:* *– Переходим.*

Вот, вот, выбирай сама, да? Мнения разделились, кто бы думал иначе, да?

*Из зала:* *– Тута.*

«Тута» это Филипп сказал?

*Из зала: – Это я услышала…*

Спасибо! Ну вот, выскажитесь же все, кто, что, слышал там? Мы как бы не отрицаем и не принимаем ещё ничего… Здесь? Переходим?

*Из зала: – Здесь.*

*Из зала: Переходим..*

*Из зала: – Переходим… куда не знаем…*

*Из зала: – Поэтому остаёмся*

*Из зала: – Сущим телом остаёмся…*

А так вообще, уходим, да?

*Из зала:* *– Остальные уходят!*

Нашла компромисс. Нет, вот этим мы сейчас пойдём с вами, мы перейдём. И перейдём мы с вами в здание Октавно-Метагалактической Академии Наук, там есть зал Научной Школы. Так как у нас дело близится уже к завершению, мы как бы, в тонусе, нам есть что туда отдать. И мы пойдём туда, там вот доработаем, заодно отэманируем, создадим вот эту вот научную среду, которую выработали.

Поэтому переходим в здание Октавно-Метагалактической Академии Наук в зал Научной Школы, который был там выделен, для последовательно проводимых Школ. Развёртываемся там. Идём. Взяли, перешли, всё. Встали в зал. Все уже там стоят, по-моему. Наконец-то можно сесть!

*Из зала: – Мы Розу всё ещё держим?*

*Из зала:* *– Или она нас?*

Да, мы её ещё держим. Держим, держим, слушайте, что это, вообще?! Самое милое дело – аматизируемся, концентрируем Огонь…

*Из зала: – Вопрос только, как с ней сидеть?*

Вот, вот проблема, как сесть с Розой? Зерцало всегда, зерцало всегда под стопами, всё!

Ку! (*присела* –*смех*), извините, конечно.

Разворачиваем в этом зале научную среду, вот всё, что мы напахтали с Аватарами, Синтеза с Отцом, прям вот концентрируем, просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа такой прямой концентрации его Огня, Синтеза. Может быть, Аватар Синтеза проявится в этом зале для так вот, завершающего действия, да? Всё. И давайте штурмить. Инструмент для штурма! (*Берёт маркеры*).

### Образ Отца 16-рицей от Качеств до Компетенций

Итак, Образ Отца! Сверху, снизу, идём? От компетенций к качеству или от качества к компетенциям?

*Из зала: – Сверху, давайте, сверху!*

Сверху, я тоже так думаю. Давайте – Компетенции Образа Отца. Вот сейчас поназаписываем всё, что вы будете говорить, а потом будем это систематизировать. Как вы думаете – какова компетенция Образа Отца? образа Изначально Вышестоящего Отца, Части? Что для него самое главное? Компетенции – это самое главное, это то, чего нет ни у кого больше. Только Образа Отца.

*Из зала: – Сам Образ.*

То есть он сам. Он сам – своя компетенция.

*Из зала: – Формировать разные образы.*

Формировать образы.

*Из зала: – Мы же возжигали Образ Учителя, Образ Посвященного.*

формирование образов. Думаете, это компетенция? Это не компетенция. Формирование образов запишем, но не в компетенции, в другое место. Явно нам пригодится. Ещё? Давайте, компетенция самого Образа Отца.

*Из зала: – Исходные данные.*

Мы же не можем написать Компетенция – исходные данные, смотри страницу 151.

*Из зала: – Цельность.*

Цельность это Компетенция, да? Запишу, но мне кажется, цельность это немножечко в другое место.

*Из зала: – Когда мы начинаем применяться, мы из цельности сами проявляем какие-то качества и свойства, характеристики, они становятся нашими. там некая исходная база, из которой формируются качества, свойства.*

*Из зала: – Второй вариант. Офизичивание.*

Офизичивание кого, чего?

*Из зала: – Всего. Потому что Эталон.*

Смотрите, вот такой момент. Для чего нам, вообще, Образ нужен? По Образу и Подобию. Ни одна другая Часть нас по Образу и Подобию не начинает формировать. Потому что по Образу и Подобию закладывается Образом Отца., потом все остальные Части исполняют со своей истинностью. Правильно?

Вот это по образу и Подобию – это куда-то в сторону Отцовскости, преображению. Как определим? По Образу и подобию, назвать надо.

*Из зала: – Источниковость.*

Нет, не сюда. По Образу и Подобию, ты и Отец. Как назвать? Что рождает в нас Образ Отца?

*Из зала: – В прошлой эпохе, помните, не было Образа Отца, не стяжали, и люди не могли стать пред Отцом.*

Давай назовем – это предстояние пред Отцом. Самое главное, что делает Образ = он просто вводит Отцовскость в любое выражение.

*Из зала: – ДНК. Вводит ДНК, и поэтому ДНК – вот по этому Образу.*

Давайте пока определим как ДНК Отцовскости. Потом додумаем. Или через запятую – Отцовской, ДНК. Связок, чувствуете, не хватает. Частностей не хватает.

То есть, смотрите, что сейчас происходит? Впитали фундаментальности, выработали частности, из них – категории. Мы начинаем разрабатываться – нам не хватает частностей. мы видим процесс – по Образу и Подобию, эту важность, репликацию по всем Частям, но не хватает частностей для того, чтобы это определить.

*Из зала: – Он её активирует, запускает на рост Отцовскос*ти.

Вы чувствуете, все еще не то? В ту сторону, но частностей пока не хватает.

Идем дальше. Устремление Образа Отца. На что Образ отца устремлен, что ему надо?

*Из зала: – Переформатировать всё на Отцовское состояние.*

Все переформатировать – это мы как можем назвать? На что устремлен Образ Отца?

*Из зала: – Офизичивание Отцовскости, которая в нас заложена.*

Все кто сидят, не гоняем из уха в ухо, а участвуем...

*Из зала: – Он всё преображает.*

Устремление Образа Отца – это преображение. Чувствуете – близенько. В отличие от компетенции – уже лучше. Преображение. Но это может быть и способностью образа Отца – всё преображать. Оставим пока так.

Способность Образа Изначально Вышестоящего Отца. В чем его способность? Или способности? Способность офизичить.

*Из зала: – Достраивать цельность.*

*Из зала: – Образовывать*.

Образовывать – вот где-то есть. Запишу, но мне кажется, это не в способность. Но запишем. потому что образовывать – это прямо по теме.

*Из зала: – Офизичивание.. То, что нам дает Отец, он заставляет нас проявить вовне – качествами, свойствами. То есть больше проявляет.*

Проявитель.

*Из зала: – Проявленность, тогда*.

У меня здесь есть вопрос между образование и преображением. Мы еще в неопределенности. Кстати, **в научной деятельности очень важно оставлять момент неопределенности, пока ты в работе.**Ты идешь, у тебя складывается какая-то цельность, и потом ты это дорабатываешь. Потому что, если ты сказал, что это точно так, это точно так, то потом из этой неопределенности ещё выходить. А сам по себе процесс неопределенности – когда ты вышел из того, что ты знаешь, начинаешь входить в то, что не знаешь. Текучесть неопределенности, в которой нужно уметь пребывать.

Проявление Отцовскости – надо назвать как-то иначе.

*Из зала: – Выявленность.*

Думаете выявленность – к инварианту? Инвариант – это какой-то компакт. который дает Образ. Это как некое эволюционирование, заложенное в Образе.

А инвариант это спаковка, да? Вот то, что вы говорили. Там все параметры, да? Там всё вот, что заставляет, собственно говоря, развиваться, правильно? Или даже не заставляет, это не, не вопрос Образа – заставлять развиваться, направляет вот это развитие, но там действительно вот этот вот компакт. Давайте попробуем это определить.

*Из зала:* – *Образец.*

*Из зала: – Нет, а вот там формирование Образа.*

*Из зала: – Вот он же образец. Компактом, как образец, вот такие паттерны, модели, исходники*.

Образец, вот, вот он образец для подражания.

*Из зала:* – *И на его основе потом выстраивается всё.*

Это не инвариант, это ж не инвариант образец? Нет.

*Из зала:* – *А можно метрика. Нет?*

Метрика? Там, это знаете, это вот опять же, как фрагмент, да, выявление фрагмента метрики, да, но это опять вот большое предложение, да? Потому что в Категориях, там одно, максимум два, да, слова, за которым мы видим процесс, но обратите внимание, что у вас сейчас на самом деле внутри вспыхивает классного.

Вы сосредотачиваетесь на Образ, да? У вас возникает вот этот вот, цельные, определённые такие связки, да? Когда вы ищите, вот, это именно категориальная работа, когда вы максимально пытаетесь это обобщить и найти краткое определение. Но здесь, когда мы натыкаемся на проблему, когда нам не хватает просто элементарно Частностей.

То есть мы видим, да, связки, а не хватает, а, не хватает Частностей, связанных в понятия, нам понятий не хватает. То есть между Частностями и Категориями ещё существует такая штука, как понятия, да, как особенность мышления, да, вот этим, вот этим, вот этим. Поэтому выявление проявленных, проявление, это всё возможно где-то, да, мы ещё там вот увидим, но это не в инварианте.

*Из зала:* *– Можно сказать «Стандарты»?*

Стандарты, наверное, нельзя сказать, потому что Стандарты – это отдельная Частность, да? В Иерархизации Прасинтезности. Мне бы не хотелось, и мне бы не хотелось, отдавать эту Частность нам. А?

*Из зала:* – *Выбор, какой-то инвариант, ещё есть, то есть они не…*

Да, в инварианте вот есть множественность. И здесь как раз, вот если продолжить мысль, да, ту, которую мы начинаем с самого начала, когда о Компетенции с вами говорили, что это вот компакты для развития, да, вот это вот как фрагменты, метричности, только это назвать надо всё, к чему, да, вот это ведёт, да, что это за инвариант.

*Из зала:* – *Множественность.*

*Из зала: – База данных исходная.*

База данных. Хорошо, допустим это всё инвариант, это много, веер возможностей, правильно? Мы, допустим, получаем от Отца Образ Отца и каким-то своим Версумом его берём. Вот она инвариативность, да? Только вот она в чём? Вот как нам это назвать?

*Из зала:* – *Многообраз*ие.

*Из зала:* – *Множество.*

Многообразие.

*Из зала:* – *Может быть, возможности как связывать это? Не возможности, а другое слово. Вот именно связывание этих, многообразие в единстве.*

Видите, кстати говоря, Образ, он же ведь свяжется с любым Подобием. Помнишь, как это, с кем ты связался? С кем я связался, да? Вот это Подобие у меня.

Давайте мы инвариант отпустим. Чувствуете, мы вот всё, вот раз, наговорили, Образ увидели, дальше там додумывать надо, да?

*Из зала:* – *Лена, а можно же сюда включить, как рождение, вот это вот многообразие, метричность и рождение.*

Инвариант Образа рождения? Я думаю, там Монада спросит.

*Из зала:* – *Может он к Монаде особого, может, отношения и не имеет*.

Рождение-то?! Прям напрямую!

*Из зала:* – *Вот вообще «рождённость» хорошее слово, умение рождаться, да, это вот перспектива…*

То есть не хотите вы, да, инвариант отпускать?

*Из зала:* – *Давайте про рождение запишем вправо, потому что какая-то, что-то в этом есть, прарождённость, рождаться, вот что-то такое. Мы же на первом Синтезе стяжаем как раз.*

*Из зала:* – *Да не на первом, мы сейчас каждый Синтез стяжаем. То Рождение Свыше, то Новое Рождение.*

Какое, какая-нибудь новая рождаемость, да, всё время.

Хорошо. Давайте к, к Организации. Вот, кстати, выявление, проявление ближе к Организациям, наверно. Да?

*Из зала:* – *Да, как рассуждать.*

Так-то, на минуточку. Сюда. Тут творческий пропуск.

*Из зала:* *– А там может спектральность какая-нибудь?*

Где?

*Из зала:* – *Так, давайте к инвариантам.*

В инвариантах? То есть не хотим мы отпускать инвариант.

*Из зала:* – *Одиннадцать – Масштаб.*

*Из зала: – Мы сейчас чего-нибудь найдём и туда впишем.*

*Из зала:* *– А вот, кстати, Эволюционирование, наверное, в Масштабы.*

Вы там потихонечку этими, возжигайтесь, пожалуйста, Категориями и Частностями, которые с Прасинтезности-то напахтали, да? То есть вот как бы вот, углубляйте.

Итак, 12, да? 11. Масштаб. И каков Масштаб Образа?

*Из зала:* *– Вот есть рождение, наверное, как раз.*

*Из зала:* *– Бесконечность. Потому что он рождается, рождается, рождается на физике.*

*Из зала: – А может быть физичность это Масштаб?*

*Из зала: – Это Вечность, называется, Масштаб.*

Вот смотрите Масштаб, да, у Образа… Кстати говоря, Масштаб Образа – это количество Частей, на которые он распределяется. Только это надо назвать словом одним, а не так длинно, но по сути это туда. Потому что, мы, допустим, не можем брать архетипически, потому что это всегда, что? Это так, это плавающая характеристика, но вот то, что Образ, да, всегда масштабен на количество Частей в выражении Отца – вот это вот да, вот это вот туда куда-то, но это надо опять же додумывать.

*Из зала:* *– А Ивдивность?*

*Из зала: – Может быть, это и есть эволюционирование? То есть сначала столько-то Частей, потом их больше-больше. Это же тоже по эволюциям идёт? Количество Частей.*

Понимаешь, всё дело в том, что эволюционирование – это не совсем Масштаб, да? Я бы вот ближе бы эволюционирование куда-то вот там в другое место бы, да, написала бы.

*Из зала:* – *Пониже.*

*Из зала:* *– А есть ли тут какая-то экспансия?*

*Из зала: – Это вариации будут.*

*Из зала: – Есть ли тут какая-то экспансия, когда вот он эту базу данных, он расширяет и по всем Частям её распределяет.*

*Из зала: – Н., ты базу данных уже на все позиции.*

Она её хочет куда-то просто деть. Давай я запишу туда в столбик, чтоб нас, чтоб нас отпустило.

*Из зала:* – *А если Масштаб это Метагалактичность?*

*Из зала:* *– А почему не Октавность*?

Да, вот здесь вот Октавность тогда сразу, понимаете, то есть, допустим, брать Масштаб, да, как вот Архетип, это вот такая вот, это плавающая величина.

Смотрите, объясню. То есть архетипы – это количество видов организации материи, метагалактичность это плавающая вот это вот категория, а Части, они хоть и меняются по количествам, но их источник всегда один и тот же – это Отец. Вот в чём, да? Почему я предложила на Масштабность поставить Части, только это надо как-то, у меня ж тоже Частностей не хватает, понимаете?

*Из зала:* – *В вершине Частей всех у нас идёт ИВДИВО каждого, которое обрамляет, да, и вот как раз Части несут вот Ивдивность, мне понравилось с этой логики рассмотреть.*

*Из зала: – Просто мы не можем определять за счёт других понятий других иерархических уровней, Образ Отца, мы просто запутаемся. Ивдивность это другой горизонт, это отдельная Категория*. *Как можно через неё определить вот это?*

*Из зала: – Как можно за счёт ДНК Должностную Компетенцию определить? Определили же как-то.*

Мы не определили, мы её просто написали, предложение. Просто предложили и всё, мы ничё ещё не определяли, мы в неопределённости. Лавируем. Распустили паруса и идём по Прасинтезности.

Образ понравился, да? Вот. Движемся по Прасинтезности. Попробуйте вот внутренне, да, вот это вот движение по Прасинтезности взять.

У нас в целом там не так уж и много времени, да, с вами остаётся, да.

*Из зала:* – *Десять минут.*

*Из зала: – Давайте дальше пойдём.*

*Из зала: – И потом, если в Масштабах, там же есть и перспективы, (неразборчиво) это всё объединено. А какая перспектива у Образа? Чтобы Отец проявился на физике, то есть получается Масштаб тогда Образа это физичность.*

Да окстись, чтобы это физичностью было!

*Из зала:* *– Физичность дальше будет, чуть пониже где-то.*

Мы тогда не уйдём с физичности, если мы определим физичную, Масштаб Образа Отца Физичность, мы с неё не уйдём вообще никогда. Образ, а Образ, Образ Отца наоборот ведёт нас вот из физичности.

*Из зала:* *– Физичность следующего архетипа.*

Образ Отца ведёт нас не в следующий архетип, а туда, куда, где Отец, понимаете? Туда, где наша Омега нас ведёт Образ Отца.

### Домашнее задание

Я предлагаю это взять это как домашнее задание. Да совершенно верно, и в индивидуальном порядке доработать эту тему, потому что прасинтезность у вас так или иначе напахталась на эту тему. То есть вот пробуйте выписать, подумать об Образе Отца, растренируйтесь на эту тему.

Видите, как вот это вот, с одной стороны увлекательно, а с другой стороны не совсем-таки и просто. Потому что не хватает того, не хватает того, не хватает сего. Здесь вопрос не знаний именно, а вопрос нехватки понятий, и не вопрос нехватки частностей. То есть вот выработались допустим. Да вот всё, «ничего я больше из себя не выжму», идёте опять в прасинтезность, заполняетесь прасинтезностью, вырабатываете фундаментальности на ту же самую тему. И опять, и опять, и опять, вот пока у вас не сложится какое-то более-менее удобоваримый для вас вариант.

Вот на Образе Отца пожалуйста натренируйтесь, отиерархизируйте. Это по сути – процесс иерархизации прасинтезности, когда вот у вас внутри происходит вот тот процесс, в который мы входили.

Натренируйтесь, и потом в целом начинайте как раз вот эту вот разработку Учёного – Аватара, Владыки, Учителя да такой-то должностной компетенции и берите там уже вашу часть, какие-то процессы.

Если часть смотреть по 16-рице – идеально, вот вашу, всё у вас будет набор категорий, с которым вы уже сможете прям себя чувствовать Учёным уверенно. Ну, более-менее уверенно, вы прям вот эту штуку словите. Поэтому попробуйте себя вот на это вот продвинуть. Сколько выработаете. Но потренируйтесь.

Ещё одно домашнее задание, это уже в подготовке к …. От Компетенций до Качеств, всё вот по Образу Отца подумайте, походите, погуляйте, у вас месяц, пожалуйста. Пообменивайтесь свежими мыслями, кстати говоря. Как вот там Катя предлагала нам делиться эталонами, ну эманировать эталоны друг другу. Вот здесь это прям к месту будет.

Если вы пообогащаете друг другу, и вообще выйдете на эту специфику вообще будет просто великолепно, вы отстроите себя на раз два вот, будете это просто щёлкать. Вот здесь вот мы ещё с вами немножко ограничены во времени, поэтому мы не можем углубиться.

*Из зала: – В 16-рицу, а что ещё?*

А что вам мало? Начните с неё. Потом любую берите. Вы можете систематику для выбора категорий брать любую, понимаете. Любую. Это вот, скажем, мы для тренировки предложили, пожалуйста. Можно взять ИВДИВО-развития, но там вообще утонуть можно, понимаете.

Поэтому вот самый оптимальный вариант. По видам субъектности тоже. А кстати, если углубить да, Образ Отца по видам Субъектности от Человека до Отца, там будут разные вот эти 16 позиций, кстати говоря. Увидели.

Поэтому, вот раз домашнее задание, это в завершении нашей с вами вот этой Школы. И в подготовке к следующей уже Школе задание следующее. Но это, кстати говоря, мы с вами будем делать на практикуме, вот это у нас там да будет проработка вот этой Школы. Кстати говоря, на проработке и можем поделиться своими открытиями на эту тему. Сложить что то, ну да поделиться, сложить это, отсистематизировать, и у нас будет какой-то более-менее адекватный вариант, возможно наш коллективный, научный. Работаем.

И второй вариант, это мы тоже там на проработке были с вами заходить, но мало да кто-то там … (*шум*) К нам кто-то пришёл через окно.

Так я на чём остановилась? На домашнем задании. Так вот, домашнее задание в подготовке уже к следующей Школе – это потестировать активность своих Частей на Научный Синтез. Это вот то с чего мы сегодня начинали, да, но только вот к этому надо подойти с более-менее такой профессиональной устремлённостью, да именно, чтобы вот понять. Вот я возжигаюсь Научным Синтезом. Какие части на это реагируют, на сколько процентов?

Вам это пригодится на следующей Школе потому что там будет эффект Мероощущения Научного Синтеза и специфика Метагалактического Синтеза определённая, где вы сможете повысить как раз-таки концентрацию Синтеза, возможностей в своих Частях, чтобы больше они срабатывали именно на Научный Синтез, увидели?

А для того чтобы понимать у вас повысилась что-то – не повысилось, вам надо сделать исходные замеры: до и после. Там элемент определённую специализацию теста на практикуме я вам покажу, как это можно сделать с Аватарами Синтеза. А не просто радоваться, что у меня там зачесался Разум на носу. Я чихнул – был разум и нет разума.

*Из зала: – Сидел на самом кончике.*

Сидел на самом кончике да, вот Наталья увидела.

Да там мне кажется поставили уже это вторник, как-то вторник. Какой-то вторник в следующем месяце. В расписании практикум стоит, ребят, единственное что я не могу вам сейчас сказать число, потому что я сама не посмотрела, честно говоря, расписание, потому что не было возможности и времени.

Мы сейчас будем с вами завершать уже, у нас буквально две минуточки. Да, две минуточки, кстати, я права.

Всё, смотрите, какая у вас там активная бурная деятельность в этом зале. Кстати, вы там написали на доске гораздо больше слов и категорий. Причём там вы делали – это каждый подходил и что-то записывал. Это здесь я одна да, а там всё каждый подошёл и своё вписал, вообще красота.

### Итоговая практика

Возжигаемся и фиксируем эту работу. Нет мы её е фиксируем мы её собираем, собираем, всё собираем, и идём в зал к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Филиппу, в зал Октавно Метагалактической Академии Наук, разворачиваем результаты в вышестоящих телах, которые сложились. Просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза сактивизировать, простимулировать нас на более эффективную работу с категориями по Должностной компетенции, по Частям. Кстати Владыка сказал – потренировались, хорошо, что потренировались.

Возжигаемся, просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа закрепить максимально положительные, качественные на его взгляд, достижения, концентрацию, возможности каждого, и в целом нашей группы на каждого, то есть в усиление. Есть индивидуальные достижения, есть коллективные, которые на каждого фиксируются в усиление и преумножение, вот, отличненько.

Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Филиппа. Стяжаем, кстати говоря, ночную и дневную учёбу, подготовку, переподготовку в усвоении и росте каждого из нас **Я Настоящего Однородным Сущим Телом Синтезом Учителя Учёного**.

Проживите сейчас в ваших вышестоящих телах, такое вот знаете, заинтересованность, которая в вас вспыхнула вот от Отца, от Аватара Синтеза Филиппа на Научный Синтез, на Научность вообще. Когда вы его увидели внутренне, не ушами там, не глазами, а во внутреннем этом огне, вы там вот побывали, разработались и вот прям вот эту искру, заинтересованность найдите, раздуйте её до неимоверного размера сейчас. Вот прям вот разверните, вот знаете вот достаньте она в каждом есть. Вспыхнете этим интересом, пробуждённостью такой, Учительской пробуждённостью. выходя из обыденности.

Просто название Учитель Синтеза, а возжигаясь именно пробуждённостью Учителя Синтеза. И вспыхиваем пробуждённостью Учёного – Аватара, Владыки, Учителя такой-то должностной компетенции. Благодарим Аватара Синтеза Филиппа, возвращаемся в зал к Изначально Вышестоящему Отцу. Развёртываемся в зале Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца просим Изначально Вышестоящего Отца скорректировать каждого из нас, отсечь всё лишнее, ненужное, усилить и записать всё положительное, корректное с точки зрения Изначально Вышестоящего Отца, и вспыхивая Синтезом преображаемся явлением Я Настоящего однородного сущего тела Синтезом Учителя, Учёного в каждом из нас.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Филиппа Марину, возвращаемся в физическую реализацию, развёртываем Я Настоящего Однородное Тело сущего. Розу, кстати, говоря уже в тело, дождались.

И эманируем всё стяжённое в ИВДИВО, подразделение ИВДИВО Москва, в ИВДИВО территории концентрируем Научный Синтез, среду Научности. Эманируем во все подразделения Должностной Компетенции каждого. Здесь Московия, Наука, кстати, говоря. Кто ещё есть? Красногорск. Самара была – отэманировала что смогла. Мы не можем за Самару отэманировать. Но я им передам.

Хорошо, всё, эманируем. Фиксируем в ИВДИВО каждого, в ИВДИВО Должностной Компетенции и выходим из практики. Завершаем тренинг, завершаем тренировку, завершаем Вторую Научную Школу. Всем большое спасибо, кто физически присутствовал. Кто онлайн присутствовал. Всё!

Набор текста: Большакова Ирина, Радова Антонина, Стась Ольга, Князева Евгения, Рабдано Татьяна, Полякова Татьяна, Дегтерева Валентина, Трофимец Ольга, Кураж Светлана, Миронова Светлана, Волос Юлия, Галина Темлякова, Леонова Анжелика, Завьялова Светлана, Ботагоз Гиматдинова, Смолова Лидия, Вершинина Татьяна, Сакварелидзе Тамара, Кристина Кущ, Морозова Наталия

Проверка текста и подготовка к публикации: Миронова Светлана, Полякова Оксана